

aFrame

electrorganic percussion



1. 画面構成	3
2. 接続 / 切断 / プリント	4
3. エディット	6
4. ミュート機能	8

1. 画面構成

以下、画面構成を示します。

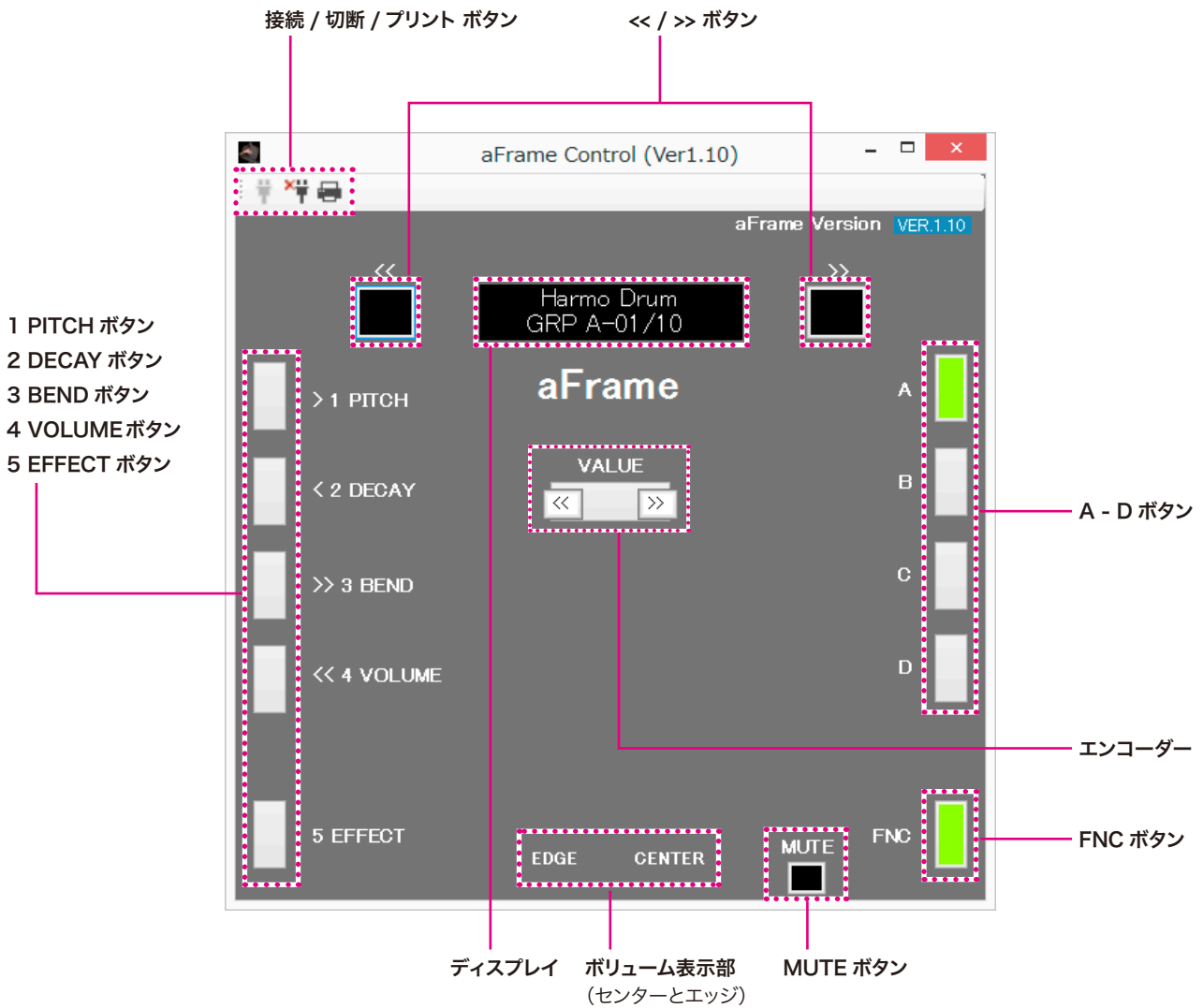


図 1

基本構成は aFrame 本体各部と同じですが、エンコーダーは << ボタンでデクリメント、>> ボタンでインクリメント動作します。また、ミュートは電源ボタンではなく、専用の MUTE ボタンを押すことでミュート / ミュート解除が可能です。

各ボタン操作による基本動作については aFrame クイックスタートマニュアルを参照下さい。

本アプリはクイックスタートユースを想定した簡易リモートコントロールアプリです。リファレンスマニュアル記載のボタン同時押しによるパラメータエディット動作には対応しておりません。

以降、本アプリケーション特有の操作について記載しております。

2. 接続 / 切断 / プリント

【接続 / 切断】

下表にボタンの状態とアプリとの接続状態についてまとめます。

表 1

Step 1	Step 2	Step 3	Step 4
aFrame 未接続または接続で電源 OFF →ボタン無効	aFrame 接続で電源 ON →接続ボタンが有効 押すとアプリと接続	aFrame とアプリ接続中 →切断ボタンが有効 押すとアプリとの接続を解除	aFrame とアプリ切断状態 →接続ボタンが有効 押すとアプリと再接続

【プリント】

Step 3 の aFrame とアプリ接続中はプリントボタンが有効です。

プリントボタンを押すことで、現在の音色情報、全グループの音色情報、各音色のパラメーター設定値をテキストファイルで出力することが可能です。

```
=====
| GRP A-01/10 (Current GRP Bank-Num/Max) |
=====
| A-01 | I01:Harmo Drum | E01:Harmo D.Rev |
+-----+-----+-----+
```

```
=====
| GRP A List Max:10 |
=====
|*A-01 | I01:Harmo Drum | E01:Harmo D.Rev |
| A-02 | I02:Hyper Pot | E02:Hyper P.Rev |
| A-03 | I03:Psyco Skin | E03:Psyco S.Rev |
| A-04 | I04:Spanky | E04:Spanky.Rev |
| A-05 | I05:Bessel Clone | E05:Bess.DlyP.S |
| A-06 | I06:Stereo Skin | E06:S.Skin.Ambie |
| A-07 | I07:Incantation | E07:Incant.PhsPM |
| A-08 | I08:BassOnBoard | E08:BassOnB.Rev |
| A-09 | I09:BalaPhonic | E09:BalaPh.DlyPM |
| A-10 | I10:HarmoVoice | E10:HarmoV.Rev |
+-----+-----+-----+
```

```
=====
| GRP B List Max:10 |
=====
| B-01 | I11:Quajon | E11:Quajon Rev |
| B-02 | I12:Taikology | E12:TaikologyRev |
| B-03 | I13:Bamboo Drum | E13:Bamboo Rev |
| B-04 | I14:Tunnel Drum | E14:Tunnel Rev |
| B-05 | I15:Framey | E15:Framey Rev |
| B-06 | I16:Goblet Drum | E16:GobletD.Rev |
| B-07 | I17:Candeiro | E17:Candeiro.Rev |
| B-08 | I18:Snappin'Kit | E18:Snappy Rev |
| B-09 | I19:MetalSurface | E19:MetalS.Rev |
| B-10 | I20:Paper Drum | E20:Paper D.Rev |
+-----+-----+-----+
:
:
```



```
=====
| GRP D' List Max:10 |
=====
| D'01 | I71:CtrlRev-/SD | E71:CtrlRevLevl- |
| D'02 | I72:CtrlRev+/BD | E72:CtrlRevLevl+ |
| D'03 | I73:CtrlDlyS/SD | E73:CtrlDlySend+ |
| D'04 | I74:CtrlDly-/SD | E74:CtrlDlyTime- |
| D'05 | I75:CtrlDly+/SD | E75:CtrlDlyTime+ |
| D'06 | I76:CtrlPhsM/SD | E76:CtrlPhsManu+ |
| D'07 | I77:CtrlFlgM/SD | E77:CtrlFlgManu+ |
| D'08 | I78:CtrlWah/SD | E78:CtrlWah |
| D'09 | I79:Chorus/Vib | E79:Chorus |
| D'10 | I80:Naked | E80:Delay Zero |
+-----+-----+-----+
```

```
=====
| I01:Harmo Drum |
=====
| ALGO | DSP_ALGO_INST | 0,
| PNUM | 67parameters | 67,
+-----+-----+-----+
| P-01 | Main In:C50/E50 | 50,
| P-02 | MainOvt:Natural | 0,
| P-03 | MainHrmNo.:14 | 14,
| P-04 | MainTune: 56Hz | 56,
| P-05 | MainDcay: 2.0sec | 20,
:
:
```

```
=====
| E80:Delay Zero |
=====
| ALGO | DSP_ALGO_STDELAY | 2,
| PNUM | 16parameters | 16,
+-----+-----+-----+
| P-01 | Type:Stereo In | 0,
| P-02 | Time L: 250.0ms | 2500,
| P-03 | Time R: 300.0ms | 3000,
| P-04 | Feedback: 70 | 70,
| P-05 | HF Damp:0.80 | 80,
| P-06 | Pan Spread:100 | 100,
| P-07 | Wet Level: 0 | 0,
| P-08 | Dry Level:100 | 100,
| P-09 | Mod Rate: 1.0Hz | 10,
| P-10 | Mod Depth: 0 | 0,
| P-11 | Mod Phase:180deg | 180,
| P-12 | PressMode:OFF | 0,
| P-13 | PressSens: 50 | 50,
| P-14 | PressAtck: 100ms | 100,
| P-15 | PressRele: 100ms | 100,
| P-16 | Delay Sw:ON | 1,
+-----+-----+-----+
```

3. エディット

下表にエディットするパラメーターと対応する番号のボタンを示します。

表 2

ボタン	パラメーター	設定項目	設定値
1 PITCH	Pitch	音程	20 - 10000 (Hz)
2 DECAY	Decay	音の減衰時間	0.1 - 10.0 (sec)
3 BEND	Bend Range	打面を強く押したときのピッチの変化量	0 - 100
4 VOLUME	Master Volume	音量	0 - 127
5 EFFECT	Effect	エフェクトの出力レベル	0 - 100

エディットするには、1 から 5 のボタンを左クリックした状態で、ボタンの位置を外して右クリックすることで、エディット状態に入ります。

1 PITCH を左クリックしたままボタン以外の場所で右クリック

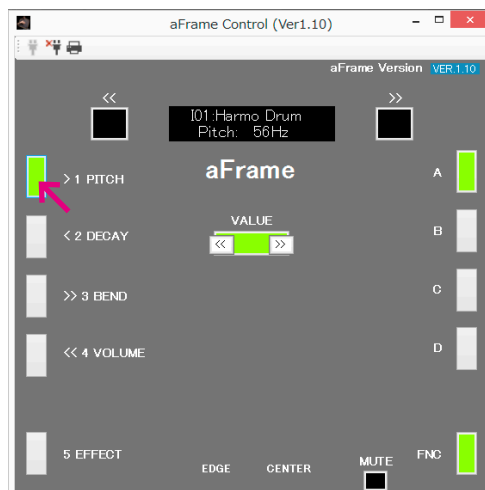


図 2

エディット状態、<<と>> を押すことで値を増減出来る

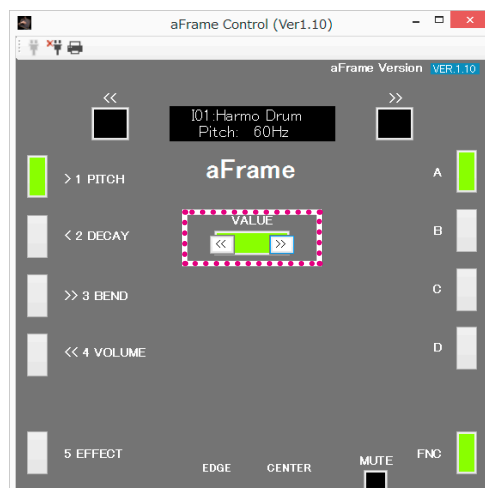


図 3

エディットが完了したら、1 から 5 のボタンを左クリックすることでエディット状態を抜けます。

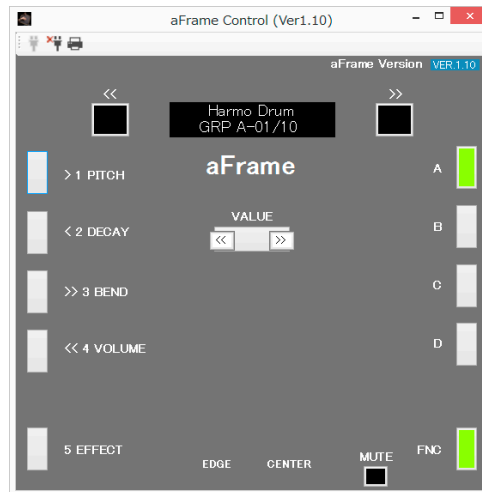


図 4

エディット後に 1 PITCH ボタンを左クリックすると、エディット後の Pitch が表示されます。

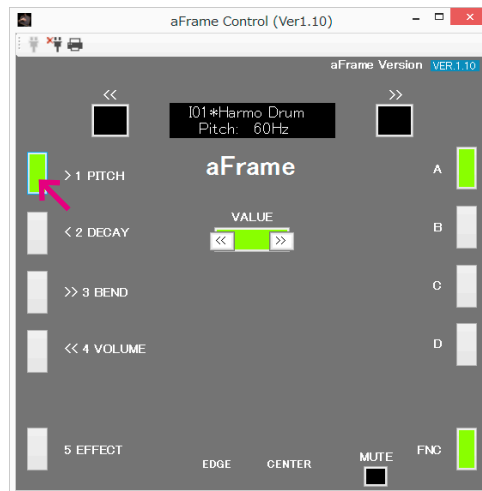


図 5

4. ミュート機能

アプリ右下のミュートボタンを左クリックすることで、ミュート機能が ON になります。
再度左クリックするとミュート機能が OFF になります。

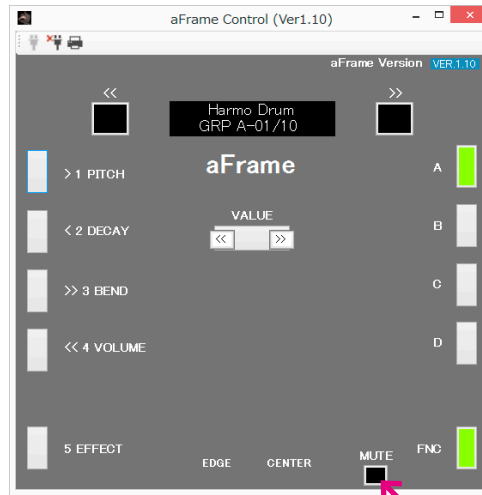


図 6

ミュート機能 ON の状態では、エンコーダー部分が赤色に点滅します。

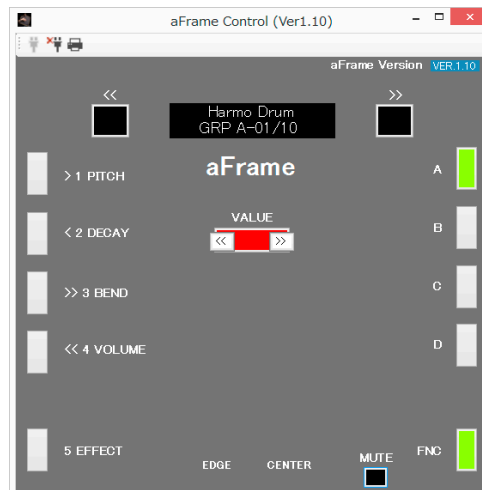


図 7