

マルチフォーマットスイッチャー MS-8 Version2.0 リファレンスマニュアル

本書はMS-8の詳細な機能と仕様を解説します。 機器の使い方はスタートアップマニュアルをご覧ください。

青字のタイトル、ページ番号をクリックすると参照先のページへ移動します。

索引	2
オン・スクリーンメニュー	3
画面の名称と操作	3
表示方法	4
リモート設定	5
USBリモートソフト	5
	· 5
インストール・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• 6
画面の名称と操作	• /
ネットワークリモート	9
動作環境	· 9
ブラウザからの接続	· 9
画面の名称と操作	10
パラメーター	12
パラメーターリスト	12
	22
	52
サポートについて	40

索引

数字

3G SDI Type 25

Α

AOI 13, 16, 19	
Audio Delay · · · · · · · · · 27	
Audio Follow 14, 17, 23	

С

Color Correct · · 14, 17, 20, 22, 27

F

 Factory Reset

 G

 GPI
 23, 28

 H

 HDMI Color
 25

 HDMI Color Depth
 25

 HDMI Mode
 25

 I
 Input Gain
 23

Input Impedance · · · · · · · 23

L

Μ

MAC Adrs	31
Maximum Output Level······	28
a	

Ν

No Signal Color	30
NTSC Setup Level	20

Ρ

Panel Lock	· 30
------------	------

S

Scaling Type 13, 16, 19, 2	21
SDI Color ····· 2	25
Sync Reference 2	29

Т

TELNET	32
Transition Time · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	29

U

USB Audio Level · · · · · · · 26

Ζ

Zoom · · · · · · 13, 16, 19, 21

オン・スクリーンメニュー

画面の名称と操作



表示方法

HDMI OUT端子に機器を接続した状態で電源を入れます。 → スタートアップマニュアル 「映像出力端子への接続」参照 「電源の入れかた」参照

2 MENU ENTERボタンを押します。 オン・スクリーン・メニューが表示されます。

設定内容、設定項目についてはパラメーターリストを参照してください。 → P.12「パラメーターリスト」参照

<映像が表示されない場合>

- 】 オン・スクリーン・メニューが非表示の状態でMENU EXITボタンを10秒 以上長押しします。
- 2 MENU EXITボタンが点滅します。 接続した機器に最適なフォーマットが自動で設定されます。 ※映像の表示が改善されない場合、別のHDMI機器を接続してください。







USBリモートソフト

動作環境

	Windows版	Mac版
OS	Windows10(32bit/64bit)	OS X 10.11 (El Capitan)以降
CPU	OSの動作環境に準ずる	OSの動作環境に準ずる
メモリ	OSの動作環境に準ずる	OSの動作環境に準ずる
ハードディスク空き容量	2MB以上	20MB 以上
USBポート	USB2.0 または USB3.0	USB2.0 または USB3.0
解像度	1024×768以上	1280×800以上



PCと機器の接続方法はスタートアップマニュアルを参照してください。 → スタートアップマニュアル 「その他の接続」参照



MS-8 Ver.2.0には、MS-USB-RS for Win Ver.1.0.0.4以降またはMS-USB-RS for Mac Ver.1.06 (1)以降をお使いください

インストール

設定内容、設定項目についてはパラメーターリストを参照してください。 ➡▶P.12「パラメーターリスト」参照

〈Windows版〉

当社WebサイトよりUSBリモートソフトをダウンロードします。

http://www.atvcorporation.com/products/videos/ms-8/support.html

ダウンロードしたzipファイルを展開します。

展開したファイルは任意のディレクトリに配置してください。

3 MS-USB-RS.exeを実行します。

USBリモートソフトが開始します。

※お使いのWindowsの設定により拡張子(.exe)が表示されない場合があります。



「WindowsによってPCが保護されました」と表示されて、MS-USB-RSの起動が停止する場合があります。 [実行]を選択してMS-USB-RSを起動してください。

〈Mac版〉



当社WebサイトよりUSBリモートソフトをダウンロードします。

http://www.atvcorporation.com/products/videos/ms-8/support.html

ダウンロードしたdmgファイルを展開します。

展開したファイルは任意のディレクトリに配置してください。

3 MS-USB-RS.appを実行します。

USBリモートソフトが開始します。 ※お使いのMacの設定により拡張子(.app)が表示されない場合があります。

▲ 注意

「"MS-USB-RS"は、開発元が未確認のため開けません」と表示されて、MS-USB-RS の起動が停止する場合があります。 合があります。 [control] キーを押しながら[開く]を選択すると、「"MS-USB-RS"の開発元は未確認です。開いてもよろ しいですか?」と確認画面が表示されます。[開く]を選択して MS-USB-RS を起動してください。

画面の名称と操作

(画面はすべてWindows版)

〈メニュー画面〉



〈Device Select画面〉



〈Parameter Setting画面〉







動作環境

	動作確認済ブラウザ
Windows	Google Chrome Version 50.0 for Windows Microsoft Internet Explorer for Windows 7 Version 11.0 Microsoft Edge for Windows 10 Version 25
Mac	 Apple Safari for OS X Version 9.0.3

→ スタートアップマニュアルを参照してください。
 → スタートアップマニュアル 「その他の接続」参照

ブラウザからの接続

本機と同じネットワーク内のPCでブラウザを実行します。

2 ブラウザで本機のIPアドレス(出荷時設定:http://192.168.1.1)に接続します。 ネットワークリモート設定画面が表示されます。 表示されない場合は機器とネットワークの接続、機器のIPアドレス設定を確認のうえ、再度接続してください。 → P.31「IP Adress」参照 スタートアップマニュアル「その他の接続」参照

設定内容、設定項目についてはパラメーターリストを参照してください。 → P.12「パラメーターリスト」参照

画面の名称と操作

(画面はすべてWindows版)

〈バージョン表示/パラメーターセーブ/リセット画面〉



〈パラメーター設定画面〉



パラメーター

パラメーターリスト

InputX(SDI)

InputX(SDI) 1/4

パラメーター名		パラメーター名	範囲	単位	備考
Format			[InHsize]x[InVsize]/[InFrameRate][i/P/sF]		入力されている信号のフォーマットを表示します
	Forn	nat Fix	Off ,On		Onにすると、入力フォーマット検出を止めて、入力フォーマットを 固定化します
		Fix Format	2K/59p/50p/29p/25p/24p/23p,1080/59p/ 50p/29p/25p/24p/23p, 1080/59i /50i, 720/59p/50p,480/59i,576/50i		固定化する入力フォーマットを設定します
LOS Threshold		hold	0,, 5 ,,10		入力信号が途切れたと判断する感度を設定します 値が小さいほど敏感に反応し、大きいほどノイズに強くなります

InputX(SDI) 2/4

パラメーター名		↓ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	単位	備 考
AOI		RESET		入力映像の有効領域を設定します 有効領域の範囲外は切り取られます RESETで初期値に戻ります
	H size	0,,[InHsize]	pixel	有効領域の幅を設定します ※1
	V size	0,,[InVsize]	line	有効領域の高さを設定します ※1
	H position	0,,[InHsize]-1	pixel	有効領域の水平位置を設定します
	V position	0,,[InVsize]-1	line	有効領域の垂直位置を設定します
Scaling		RESET		入力映像のスケールを設定します RESETで初期値に戻ります
	Scaling Type	Full,Box,Crop,Thru,Manual		入力映像のアスペクトを設定します Full :入出力のアスペクトを無視して、全画面表示します Box :入出力のアスペクトの違いにより、黒帯を挿入します Crop:アスペクトを維持しながら、入力の一部をカットします Thru:スケーリング処理を行わず、そのまま出力します Manual:水平/垂直独立に拡大/縮小を設定します
	Manual H Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に水平方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Manual V Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に垂直方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Zoom	10,, 100 ,,1000	%	入力映像の拡大/縮小を設定します ※1
	H position	-2048,, 0 ,,2048	pixel	入力映像の水平位置を調整します ※2
	V position	-1200,, 0 ,,1200	line	入力映像の垂直位置を調整します ※2

※1:拡大は処理全体のピクセル換算で12倍までととなり、それ以上はリミットが掛かります 縮小は処理全体のピクセル換算で1/12倍までとなり、それ以下はリミットが掛かります

※2:映像の有効領域でリミットが掛かります

InputX(SDI) 3/4

	パラメーター名	範囲	単位	備考
Color Correct		RESET		入力映像の色を調整をします RESETで初期値に戻ります
	Brightness	0, ,100, ,200	%	明るさを調整します
	Contrast	0, ,100, ,200	%	コントラストを調整します
	Saturation	0, ,100, ,200	%	色の彩度を調整します
	Red Brightness	0, ,100, ,200	%	ブラックバランス(赤)を調整します
	Green Brightness	0, ,100, ,200	%	ブラックバランス (緑)を調整します
	Blue Brightness	0, ,100, ,200	%	ブラックバランス(青)を調整します
	Red Contrast	0, ,100, ,200	%	ホワイトバランス(赤)を調整します
	Green Contrast	0, ,100, ,200	%	ホワイトバランス (緑)を調整します
	Blue Contrast	0, ,100, ,200	%	ホワイトバランス(青)を調整します

InputX(SDI) 4/4

	パラメーター名	範囲	単位	備考
Audio				
	Audio Follow	Off, On		音声の切り替え方法を選択します Off:設定されたミックスレベルで常に出力されます On:映像が選択されている時のみに設定されたミックスレベルで出 力されます
	Channel Level	-INF,, 0.0 ,,+6.0	dB	ミックスレベルを調整します
	Channel Select	1+2,,15+16,1(MONO),,16(MONO)		マルチチャンネル(1~16)の中からチャンネルを選択します

InputX(HDMI)

InputX(HDMI) 1/4

パラメーター名		パラメーター名	範囲	単位	備 考
For	nat		[InHsize]x[InVsize]/[InFrameRate][i/P/sF/ Hz]		入力されている信号のフォーマットを表示します
	Format Fix		0ff ,On		Onにすると、入力フォーマット検出を止めて、入力フォーマットを 固定化します また、EDIDをFix Format専用に書き換えます
		Fix Format	2K/59p/50p/29p/25p/24p/23p,1080/59p/ 50p/29p/25p/24p/23p, 1080/59i /50i,720/ 59p/50p,480/59p,576/50p,480/59i,576/ 50i		固定化する入力フォーマットを設定します
	Colo	or Space	Auto,RGB (Full),RGB (Limit),YCC (SD), YCC (HD)		入力される色空間を自動判別するか、強制的に固定します
LOS Threshold		shold	0,, 5 ,,10		入力信号が途切れたと判断する感度を設定します 値が小さいほど敏感に反応し、大きいほどノイズに強くなります

InputX(HDMI) 2/4

	パラメーター名	範 囲	単位	備 考
AOI		RESET		入力映像の有効領域を設定します 有効領域の範囲外は切り取られます RESETで初期値に戻ります
	H size	0,,[InHsize]	pixel	有効領域の幅を設定します ※1
	V size	0,,[InVsize]	line	有効領域の高さを設定します ※1
	H position	0,,[InHsize]-1	pixel	有効領域の水平位置を設定します
	V position	0,,[InVsize]-1	line	有効領域の垂直位置を設定します
Scal	ing	RESET		入力映像のスケールを設定します RESETで初期値に戻ります
	Scaling Type	Full ,Box,Crop,Thru, Manual		入力映像のアスペクトを設定します Full :入出力のアスペクトを無視して、全画面表示します Box :入出力のアスペクトの違いにより、黒帯を挿入します Crop:アスペクトを維持しながら、入力の一部をカットします Thru:スケーリング処理を行わず、そのまま出力します Manual:水平/垂直独立に拡大/縮小を設定します
	Manual H Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に水平方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Manual V Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に垂直方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Zoom	10,, 100 ,,1000	%	入力映像の拡大/縮小を設定します ※1
	H position	-2048,, 0 ,,2048	pixel	入力映像の水平位置を調整します ※2
	V position	-1200" 0 "1200	line	入力映像の垂直位置を調整します ※2

※1:拡大は処理全体のピクセル換算で12倍までとなり、それ以上はリミットが掛かります 縮小は処理全体のピクセル換算で1/12倍までとなり、それ以下はリミットが掛かります

※2:映像の有効領域でリミットが掛かります

InputX(HDMI) 3/4

	パラメーター名	範囲	単位	備考
Color Correct		RESET		入力映像の色を調整をします RESETで初期値に戻ります
	Brightness	0,, 100 ,,200	%	明るさを調整します
	Contrast	0,, 100 ,,200	%	コントラストを調整します
	Saturation	0,, 100 ,,200	%	色の彩度を調整します
	Red Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス (赤)を調整します
	Green Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス (緑)を調整します
	Blue Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス (青)を調整します
	Red Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(赤)を調整します
	Green Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス (緑)を調整します
	Blue Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(青)を調整します

InputX(HDMI) 4/4

	パラメーター名	範囲	単位	備考
Audio				
	Audio Follow	Off, On		音声の切り替え方法を選択します Off:設定されたミックスレベルで常に出力されます On:映像が選択されている時のみに設定されたミックスレベルで出 力されます
	Channel Level	-INF,, 0.0 ,,+6.0	dB	ミックスレベルを調整します
	Channel Select	1+2,,7+8,1(MONO),,8(MONO)		マルチチャンネル(1~8)の中からチャンネルを選択します

InputX(RGB)

InputX(RGB) 1/3

パラメーター名		範囲	単位	備考
Format		[InHsize]x[InVsize]/[InFrameRate][i/P/sF/ Hz]		入力されている信号のフォーマットを表示します
Forma	ıt Fix	Off ,On		Onにすると、入力フォーマット検出を止めて、入力フォーマットを 固定化します
F	fix Format	1080/59p/50p/29p/25p/24p/23p, 1080/59i /50i, 720/59p/50p,480/59p,576/50p, 480/59i,576/50i		固定化する入力フォーマットを設定します
Color S	Space	Auto,RGB,YCC (SD),YCC (HD)		入力される色空間を自動判別するか、強制的に固定します
Analog	g Timing Adjust	RESET		PC系のRGB信号の画面位置を調整します ビデオ系のアナログコンポーネント信号を入力している場合には無 効です
H	l position	-100,, 0 ,,+100	pixel	PC系のRGB信号を入力している場合に、画面の水平位置を調整しま す
v	/ position	-100,, 0 ,,+100	line	PC系のRGB信号を入力している場合に、画面の垂直位置を調整しま す
F	requency	-100,, 0 ,,+100	pixel	PC系のRGB信号を入力している場合に、映像のサンプリング周波数 を調整します
P	Phase	-16,, 0 ,,+16		PC系のRGB信号を入力している場合に、映像のサンプリング位相を 調整します
LOS Threshold		0,, 5 ,,10		入力信号が途切れたと判断する感度を設定します 値が小さいほど敏感に反応し、大きいほどノイズに強くなります

InputX(RGB) 2/3

	パラメーター名	範囲	単位	備 考
AOI		RESET		入力映像の有効領域を設定します 有効領域の範囲外は切り取られます RESETで初期値に戻ります
	H size	0,,[InHsize]	pixel	有効領域の幅を設定します ※1
	V size	0,,[InVsize]	line	有効領域の高さを設定します ※1
	H position	0 ,,[InHsize]-1	pixel	有効領域の水平位置を設定します
	V position	0,,[InVsize]-1	line	有効領域の垂直位置を設定します
Scaling		RESET		入力映像のスケールを設定します RESETで初期値に戻ります
	Scaling Type	Full,Box,Crop,Thru,Manual		入力映像のアスペクトを設定します Full :入出力のアスペクトを無視して、全画面表示します Box :入出力のアスペクトの違いにより、黒帯を挿入します Crop:アスペクトを維持しながら、入力の一部をカットします Thru:スケーリング処理を行わず、そのまま出力します Manual:水平/垂直独立に拡大/縮小を設定します
	Manual H Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に水平方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Manual V Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に垂直方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Zoom	10,, 100 ,,1000	%	入力映像の拡大/縮小を設定します ※1
	H position	-2048,, 0 ,,2048	pixel	入力映像の水平位置を調整します ※2
	V position	-1200,, 0 ,,1200	line	入力映像の垂直位置を調整します ※2

※1:拡大は処理全体のピクセル換算で12倍までとなり、それ以上はリミットが掛かります 縮小は処理全体のピクセル換算で1/12倍までとなり、それ以下はリミットが掛かります

※2:映像の有効領域でリミットが掛かります

InputX(RGB) 3/3

	パラメーター名	範囲	単位	備考
Color Correct		RESET		入力映像の色を調整をします RESETで初期値に戻ります
	Brightness	0,, 100 ,,200	%	明るさを調整します
	Contrast	0,, 100 ,,200	%	コントラストを調整します
	Saturation	0,, 100 ,,200	%	色の彩度を調整します
	Red Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(赤)を調整します
	Green Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(緑)を調整します
	Blue Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(青)を調整します
	Red Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(赤)を調整します
	Green Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(緑)を調整します
	Blue Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(青)を調整します

InputX(VIDEO)

InputX(VIDEO) 1/3

		パラメーター名	範	囲	単位	備 考
Format		NTSC/PAL			入力されている信号のフォーマットを表示します	
	Form	nat Fix	Off ,On			Onにすると、入力フォーマット検出を止めて、入力フォーマットを 固定化します
		Fix Format	NTSC,PAL			固定化する入力フォーマットを設定します
	NTSC	Setup Level	OIRE,7.5IRE			NTSCのセットアップレベルを切り替えます
LOS Threshold		0,, 5 ,,10			入力信号が途切れたと判断する感度を設定します 値が小さいほど敏感に反応し、大きいほどノイズに強くなります	

InputX(VIDEO) 2/3

パラメーター名		範囲	単位	備 考
AOI		RESET		入力映像の有効領域を設定します 有効領域の範囲外は切り取られます RESETで初期値に戻ります
	H size	0,,[InHsize]	pixel	有効領域の幅を設定します ※1
	V size	0,,[InVsize]	line	有効領域の高さを設定します ※1
	H position	0,,[InHsize]-1	pixel	有効領域の水平位置を設定します
	V position	0,,[InVsize]-1	line	有効領域の垂直位置を設定します
Scaling		RESET		入力映像のスケールを設定します RESETで初期値に戻ります
	Scaling Type	Full,Box,Crop,Thru,Manual		入力映像のアスペクトを設定します Full :入出力のアスペクトを無視して、全画面表示します Box :入出力のアスペクトの違いにより、黒帯を挿入します Crop:アスペクトを維持しながら、入力の一部をカットします Thru:スケーリング処理を行わず、そのまま出力します Manual:水平/垂直独立に拡大/縮小を設定します
	Manual H Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に水平方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Manual V Scale	10,, 100 ,,1000	%	Manual設定時に垂直方向の拡大/縮小を設定します ※1
	Zoom	10,, 100 ,,1000	%	入力映像の拡大/縮小を設定します ※1
	H position	-2048,, 0 ,,2048	pixel	入力映像の水平位置を調整します ※2
	V position	-1200,, 0 ,,1200	line	入力映像の垂直位置を調整します ※2

※1:拡大は処理全体のピクセル換算で12倍までとなり、それ以上はリミットが掛かります 縮小は処理全体のピクセル換算で1/12倍までとなり、それ以下はリミットが掛かります

※2:映像の有効領域でリミットが掛かります

InputX(VIDEO) 3/3

	パラメーター名	範囲	単位	備考
Color Correct		RESET		入力映像の色を調整をします RESETで初期値に戻ります
	Brightness	0,, 100 ,,200	%	明るさを調整します
	Contrast	0,, 100 ,,200	%	コントラストを調整します
	Saturation	0,, 100 ,,200	%	色の彩度を調整します
	Red Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(赤)を調整します
	Green Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス (緑)を調整します
	Blue Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(青)を調整します
	Red Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(赤)を調整します
	Green Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス (緑)を調整します
	Blue Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(青)を調整します

Ext Audio Input MENU

パラメーター名	範囲	単位	備 考
Stereo	Mono, Stereo		AUDIO IN端子をモノラルで使うか、ステレオで使うか設定します
Mode	Audio Input,GPI Input1-4,GPI Output1-4		GPI/AUDIO IN端子の機能を設定します Audio Input:音声入力端子として使用します GPI Input1-4:GPI入力端子1~4として使用します OPEN、CLOSEの各パルス幅は100msec以上にしてく ださい GPI Output1-4:GPI出力端子1~4として使用します 引き込み電流量は20mA以下、外部電源は+5Vでお 使いください ※LchのTipがGPI1、LchのRingがGPI2、RchのTipがGPI3、Rchの RingがGPI4として動作します GPI1 IN:VIDEO INPUT SELECT1ボタン GPI1 OUT:INPUT1 タリー GPI2 IN:VIDEO INPUT SELECT3ボタン GPI3 OUT:INPUT3 タリー GPI3 IN:VIDEO INPUT SELECT3ボタン GPI4 OUT:INPUT3 タリー GPI4 IN:VIDEO INPUT SELECT3ボタン GPI4 OUT:INPUT3 タリー
Input Gain	-13.50,, 0.00 ,,33.75	dB	AUDIO IN端子の入力ゲインを調整します 推奨される設定値 北米: 0.0dB (+4dBu=-20dBFS) 欧州: 6dB (+0dBu=-18dBFS) 民生: 12dB (-10dBV=-20dBFS)
Audio Follow	Off ,IN1,IN2,IN3,IN4,IN5,IN6,IN7,IN8		AUDIO IN端子からの音声がどの映像入力と連動して切り替わるかを 設定します Off:設定されたミックスレベルで常に出力されます IN1~8:設定した入力が選択されている時のみに設定されたミック スレベルで出力されます
Channel Level	-INF,, 0.0 ,,,6.0	dB	AUDIO IN端子からの音声のミックスレベルを表示します 設定はフロントパネル上のEXT INPUTツマミで行います
Input Impedance	Hi-Z,600ohms		AUDIO IN端子の入力インピーダンスを設定します

Mix/Process MENU

Mix/Process MENU

	パラメーター名	範囲	単位	備 考
Tran	sition	Mix,Wipe		トランジションのタイプを変更します
Wip	e			
	Туре	LtoR,RtoL,TtoB,BtoT,LTtoRB,RTtoLB,LBtoR T,RBtoLT,CtoLR,CtoTB,LRtoC,TBtoC,CtoLR TB,LRTBtoC		ワイプの動作を選択します LはLeft(左)、RはRight(右)、TはTop(上)、BはBottom(下)、Cは Center(中心)を意味します
	Edge	0,, 100		ワイプの境界の鋭さを設定します 値が大きいほど境界がソフトになります

Output MENU

Output MENU 1/4

	パラメーター名	範囲	単位	備 考
Forr	nat	2K/59p/50p/29p/25p/24p/23p,1080/59p/ 50p/29p/25p/24p/23p, 1080/59i /50i,720/ 59p/50p,480/59p,576/50p,480/59i,576/50i		出力フォーマットを設定します
SDI	Settings	RESET		SDI出力の各種設定をします RESETで初期値に戻ります
	SDI OSD	Off, On		OnでSDI出力にオン・スクリーン・メニューを表示します
	SDI Color	YCC422 ,RGB444,YCC444,		SDI出力のカラーサンプリングを設定します。 YCC422:10bit YCC4:2:2で出力します RGB444:10bit RGB4:4:4で出力します YCC444:10bit YCC4:4:4で出力します **RGB444,YCC444に設定した場合、2K,1080p出力の場合は6G-SDI出 力に、1080i,720p出力の場合は3G-SDI出力になります。480i,576i 出力の場合は、常に10bit YCC4:2:2で出力されます
	3G SDI Type	LevelA, LevelB		3G-SDI出力時の出力方式を設定します Level-A:主に設備機器等で多く使われている方式です Level-B:主に放送機器等で多く使われている方式です
HDN	/I Settings	RESET		HDMI出力の各種設定をします RESETで初期値に戻ります
	HDMI OSD	Off, On		OnでHDMI出力にオン・スクリーン・メニューを表示します
	HDMI Mode	Auto,HDMI,DVI (No Audio)		HDMI出力をDVIモードで出力するかを設定します Autoの場合、接続された機器に最適なモードで出力します
	HDMI Color	Auto ,RGB (Full),RGB (Limit),YCC444,YCC422		HDMI出力のカラーサンプリングを設定します。 Auto:接続された機器に最適なカラーサンプリングで出力します RGB (Full):RGB4:4:4で出力します 黒(0%)~白(100%)を0~255(1023)で出力します RGB (Limit):RGB4:4:4で出力します 黒(0%)~白(100%)を16(64)~235(940)で出力します YCC444:YCC4:4:4で出力します YCC422:10bit YCC4:2:2で出力します
	HDMI Color Depth	Auto,8bit,10bit		HDMI出力の色深度を設定します Auto:接続された機器に最適な色深度で出力します 8bit:各色8bitの色深度で出力します HDMI Color=YCC4:2:2設定時は、常に10bitで出力します 10bit:各色10bitの色深度で出力します HDMI1.3以降のDeep Color対応機器と接続する場合に使用できます

パラメーター名	範囲	単位	備 考
USB3.0 Settings	RESET		USB3.0出力の各種設定をします RESETで初期値に戻ります
USB OSD	Off, On		OnでUSB3.0出力にオン・スクリーン・メニューを表示します
USB Audio Level	-INF,, 0.0 ,,6.0	dB	USB3.0出力のオーディオレベルを調整します

Output MENU 2/4

	パラメーター名	範囲	単位	備 考
Out	put Zoom	RESET		出力映像の拡大/縮小を設定します RESETで初期値に戻ります
	H/V Zoom	10,, 100 ,,1000	%	水平と垂直が連動して拡大/縮小します ※1
	H Zoom	10,, 100 ,,1000	%	水平方向に独立して拡大/縮小します ※1
	V Zoom	10,, 100 ,,1000	%	垂直方向に独立して拡大/縮小します ※1
	H position	-[OutHsize],, 0 ,,[OutHsize]	pixel	出力映像の水平位置を調整します ※2
	V position	-[OutVsize],, 0 ,,[OutVsize]	line	出力映像の垂直位置を調整します ※2

※1:拡大は処理全体のピクセル換算で12倍までとなり、それ以上はリミットが掛かります 縮小は処理全体のピクセル換算で1/12倍までとなり、それ以下はリミットが掛かります

※2:映像の有効領域でリミットが掛かります

Output MENU 3/4

	パラメーター名	範囲	単位	備考
Color Correct		RESET		出力映像の色を調整します RESETで初期値に戻ります
	Brightness	0,, 100 ,,200	%	明るさを調整します
	Contrast	0,, 100 ,,200	%	コントラストを調整します
	Saturation	0,, 100 ,,200	%	色の彩度を調整します
	Red Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(赤)を調整します
	Green Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(緑)を調整します
	Blue Brightness	0,, 100 ,,200	%	ブラックバランス(青)を調整します
	Red Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(赤)を調整します
	Green Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(緑)を調整します
	Blue Contrast	0,, 100 ,,200	%	ホワイトバランス(青)を調整します

Output MENU 4/4

	パラメーター名	範囲	単位	備 考
Auc	lio			
	Output Mute	Off,On		各端子からの音声出力を全てミュートします
	Output Level	-INF,, 0.0	dB	マスターオーディオレベルの設定値を表示します 設定はフロントパネル上のOUTPUTツマミで行います
	Audio Delay	0,, 33 ,,100	msec	音声出力を映像に合わせて遅らせる時間を設定します
Tes	t Pattern			
	Туре	Off,HBar75%,HBar100%,VBar75%,VBar10 0%,VHBar75%,VHBar100%,HRamp,VRam p,Hatch		テストパターン出力を選択します カラーバーを選択すると、スクロールが可能です
	ColBar H Scroll	None,2pix,4pix,8pix,16pix,32pix		カラーバーの水平スクロール量を設定します
	ColBar V Scroll	None,2line,4line,8line,16line,32line		カラーバーの垂直スクロール量を設定します

Ext Audio Output MENU

パラメーター名	範囲	単位	備 考
Mode	Audio Output,GPI Input5-8,GPI Output5-8		GPI/AUDIO OUT端子の機能を設定します Audio Output:音声出力端子として使用します GPI Input5-8:GPI入力端子5~8として使用します OPEN、CLOSEの各パルス幅は100msec以上にしてく ださい GPI Output5-8:GPI出力端子5~8として使用します 引き込み電流量は20mA以下、外部電源は+5Vでお 使いください ※LchのTipがGPI5、LchのRingがGPI6、RchのTipがGPI7、Rchの RingがGPI8として動作します GPI5 IN:VIDEO INPUT SELECT5ボタン GPI5 OUT:INPUT5 タリー GPI6 IN:VIDEO INPUT SELECT5ボタン GPI5 OUT:INPUT5 タリー GPI7 IN:VIDEO INPUT SELECT5ボタン GPI7 OUT:INPUT6 タリー GPI8 IN:VIDEO INPUT SELECT7ボタン GPI8 OUT:INPUT7 タリー GPI8 IN:VIDEO INPUT SELECT8ボタン GPI8 OUT:INPUT8 タリー
Maximum Output Level	+24,,0	dBu	AUDIO OUT端子の出力レベルを調整します 推奨される設定値 北米:24dBu(+4dBu=-20dBFS) 欧州:+18dBu(+0dBu=-18dBFS) 民生:+12dBu(-10dBV=-20dBFS)

System MENU

System MENU 1/4

	パラメーター名	範囲	単位	備 考
Syn	c Reference	Internal,REF IN,IN1,IN2		同期信号を選択します REF IN:REF IN端子に入力される同期信号に同期します IN1:SDI IN1に入力される映像に同期します IN2:SDI IN2に入力される映像に同期します
	H Phase	-[OutHcycle]/2,, 0 ,,[OutHcycle]/2	pixel	同期信号に対するSDI出力の水平方向の位相を調整します
	V Phase	-[OutVcycle],, 0 ,,[OutVcycle]	line	同期信号に対するSDI出力の垂直方向の位相を調整します
Transition Time		0,, 1.0 ,,4.0	sec	映像の切り替え時のフェードアウト/イン時間を設定します
REF IN -		/Unlock/Lock		同期状態を表示します

System MENU 2/4

パラメーター名	節 囲	単位	備 考
LOS Mode	Color, Freeze		入力信号が途切れた場合の動作を設定します Color:画面が設定した色になります Freeze:途切れる直前の静止映像が表示されます ※入力を切り替えた時点で静止映像はクリアされます
No Signal Color	RESET		入力信号が途切れた場合の画面の色をRGBで設定します RESETで初期値に戻ります
Red	0,, 16 ,,255		赤の成分を調整します ※3
Green	0,, 16 ,,255		緑の成分を調整します ※3
Blue	0,, 16 ,,255		青の成分を調整します ※3
LOS Mute Clear Delay	1,,10	frame	入力信号が復活したときに、音声がフェードイン開始するまでの待 ち時間を設定します
Panel Lock	Off ,On,MENU Lock		Off:パネル操作が有効になります On:パネル操作が無効になります MENU Lock:メニュー操作が無効になります MENUを抜けると設定が有効になり、ENTERとEXITを同時に長押し するとPanel LockがOffになります
OSD Font Size Sel	Small, Medium, Large		オン・スクリーン・メニューの文字サイズを変更します 720pではSmall設定とMedium設定が有効です SDではSmall設定のみ有効です
SDI Out Interlace	Off ,On		SDI出力のみインターレース出力に設定します 出力フォーマットが1080pの場合のみ有効です
A-PRO-4 Mode	Off ,On		A-PRO-4モードに切り替えます A-PRO-4モードでは、 VIDEO INPUT SELECT 5 スイッチは A-PRO-4のTRANSITION CUT VIDEO INPUT SELECT 6 スイッチは A-PRO-4のTRANSITION MIX VIDEO INPUT SELECT 7 スイッチは A-PRO-4のOUTPUT FADE BLACK VIDEO INPUT SELECT 8 スイッチは A-PRO-4のOUTPUT FADE WHITE として動作します A-PRO-4モードの動作およびパラメーターについては、A-PRO-4リ ファレンスマニュアルを参照ください 設定後、MENUを抜けてから本機を再起動すると設定値が有効にな ります

※3:誤動作の原因となる事がありますので、通常は16~235の範囲でご使用ください

System MENU 3/4

	パラメーター名	範囲	単位	備考
LAN		RESET		ネットワークの設定をします RESETで初期値に戻ります ネットワークへ接続するときは、あらかじめ接続するネットワーク の管理者に設定値をお問い合わせください 設定後、MENUを抜けてから本機を再起動すると設定値が有効にな ります
		0,, 192 ,,255		
	IP Adress	0,, 168 ,,255		大機のIPアドレフを設定します
		0,, 1 ,,255		
		0,, 1 ,,255		
		0,,255		
	Culmat Made	0,,255		サブラットファクを訳字したす
	Subhet Mask	0,,255		リノイットマスクを改定します
		0 ,,255		
		0,, 192 ,,255		
	Defeult Cetauru	0,, 168 ,,255		ゲートウェイのIDスドレスを設定します
	Delauli Galeway	0,, 1 ,,255		ックードウェイのIFアドレスを設定しまり
		0" 1 "255		

System MENU 4/4

	パラメーター名	範囲	単位	備 考
Version				
	Software	xx.xx		本体ソフトウェアのバージョン番号を表示します
	FPGA (MAIN)	xx.xx		本体FPGAのバージョン番号を表示します
	FPGA (USB)	xx.xx		USB FPGAのバージョン番号を表示します
MAC Adrs		68:9A:B7:xx:xx:xx		ネットワークのMACアドレスを表示します
Factory Reset		RESET		RESETで全パラメーターが出荷状態へ戻ります



コマンドリスト

Set Command

Inp	ut Format Fix					
F۸	MF:a,b,c <cr></cr>					
	a: Input Channel					
	0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8					
	b: Format Fix					
	0:Off, 1:On					
	c: Fix Format					
	<figure.1></figure.1>					
Ana	alog Input Color					
FC	S:a,b <cr></cr>					
	a: Input Channel					
	4:IN5, 5:IN6					
	b: Color Space					
	0:Auto, 1:RGB, 2:YCC(SD), 3:YCC(HD)					
Ana	alog Input Timing Adjust					
AT	A:a,b,c,d,e <cr></cr>					
	a: Input Channel					
	4:IN5, 5:IN6					
	b: H position					
	-100,,100 pixel					
	c: V position					
	-100,,100 line					
	d: Frequency					
	-100,,100 pixel					
	e: Phase					
L	-16,,16					

NTSC Input Setup Level				
NSL:a,b <cr></cr>				
a: Input Channel				
6:IN7, 7:IN8				
b: NTSC Setup Level				
0:0IRE, 1:7.5IRE				
HDMI Input Color				
HDC:a,b <cr></cr>				
a: Input Channel				
2:IN3, 3:IN4				
b: Color Space				
0:Auto, 1:RGB(Full), 2:RGB(Limit), 3:YCC(SD), 4:YCC(HD)				
Input LOS Threshold				
LTH:a,b <cr></cr>				
a: Input Channel				
0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8				
b: LOS Threshold				
0,,10				
Input AOI				
AOI:a,b,c,d,e <cr></cr>				
a: Input Channel				
0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8				
b: H size				
0,,[InHsize] pixel				
c: V size				
0,,[InVsize] line				
d: H position				
0,,[InHsize-1] pixel				
e: V position				
0,,[InVSize-1] line				

Input Scaling					
SCL:a,b,c,d,e,f,g <cr></cr>					
a: Input Channel					
0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8					
b: Scaling Type					
0:Full, 1:Box, 2:Crop, 3:Thru, 4:Manual					
c: Zoom					
10,,1000 %					
d: H position					
-2048,,2048 pixel					
e: V position					
-1200,,1200 line					
f: Manual H scale					
10,,1000 %					
g: Manual V scale					
10,,1000 %					
Input Color					
IBC:a,b,c,d <cr></cr>					
a: Input Channel					
0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8					
b: Brightness					
0,,200 %					
c: Contrast					
0,,200 %					
d: Saturation					
0,,200 %					

Input Black Balance					
ICB:a,b,c,d <cr></cr>					
a: Input Channel					
0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8					
b: Red Brightness					
0,,200 %					
c: Green Brightness					
0,,200 %					
d: Blue Brightness					
0,,200 %					
Input White Balance					
ICC:a,b,c,d <cr></cr>					
a: Input Channel					
0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8					
b: Red Contrast					
0,,200 %					
c: Green Contrast					
0,,200 %					
d: Blue Contrast					
0,,200 %					
Input Audio					
AUD:a,b,c,d <cr></cr>					
a: Input Channel					
0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4					
b: Audio Follow					
0:Off, 1:On					
c: Channel Select					
IN1-IN2 0:1+2, 1:3+4,, 7:15+16, 8:1(MONO), 9:2(MONO),, 23:16(MONO) ch					
IN3-IN4 0:1+2, 1:3+4,, 3:7+8, 4:1(MONO), 5:2(MONO),, 11:8(MONO) ch					
d: Channel Level					
0:-INF,,127:6.0dB <figure.2></figure.2>					

Ext	Audio Input					
EA	Al:a,b,c,d,e <cr></cr>					
	a: Stereo					
	0:Mono, 1:Stereo					
	b: Mode					
	0:Audio Input, 1:GPI Input1-4, 2:GPI Output1-4					
	c: Input Gain					
	0:-13.5,,63:+33.75 dB (+0.75 dB step)					
	d: Audio Follow					
	0:Off, 1:IN1, 2:IN2, 3:IN3, 4:IN4, 5:IN5, 6:IN6, 7:IN7, 8:IN8					
	e: Input Impedance					
	0:Hi-Z, 1:600ohms					
Tra	nsition Type					
TS	M:a <cr></cr>					
	a: Transition					
	0:Mix, 1:Wipe					
Wip	be Setting					
w	IP:a,b <cr></cr>					
	a: Type					
	0:LtoR,1:RtoL,2:TtoB,3:BtoT,4:LTtoRB,5:RTtoLB,6:LBtoRT,7:RBtoLT,8:CtoLR,					
	9:CtoTB, 10:LRtoC, 11:TBtoC, 12:CtoLRTB, 13:LRTBtoC					
	b: Edge					
	0,,100					
Output Format						
O	OFT:a <cr></cr>					
	a: Format					
	0:2K/59p, 1:2K/50p, 2:2K/29p, 3:2K/25p, 4:2K/24p, 5:2K/23p, 6:1080/59p,					
	7:1080/50p, 8:1080/29p, 9:1080/25p, 10:1080/24p, 11:1080/23p, 12:1080/59i,					
	13:1080/50i, 14:720/59p, 15/720/50p, 16:480/59p, 17:576/50p, 18:480/59i,					
	19:576/50i					

SDI Ou	itput Setting
SDI:a	,b,c <cr></cr>
a:	SDI OSD
	0:Off, 1:On
b:	SDI Color
	0:YCC422, 1:RGB444, 2:YCC444
с:	3G SDI Type
	0:LevelA, 1:LevelB
HDMI	Output Setting
HDM	:a,b,c,d <cr></cr>
a:	HDMI OSD
	0:Off, 1:On
b:	HDMI Mode
	0:Auto, 1:HDMI, 2:DVI(No Audio)
с:	HDMI Color
	0:Auto, 1:RGB(Full), 2:RGB(Limit), 3:YCC444, 4:YCC422
d:	Color Depth
	0:Auto, 1:8bit, 2:10bit
USB3.0	0 Output Setting
USB:a	a,b <cr></cr>
a:	USB OSD
	0:Off, 1:On
b:	Audio Level
	0:-INF,,100:0.0dB <figure.2></figure.2>
Outpu	t Zoom
OPZ:a	a,b,c,d <cr></cr>
a:	H Zoom
	10,,1000 %
b:	V Zoom
	10,,1000 %
c:	H position
	-[OutHsize],,[OutHsize] pixel
d:	V position
	-[OutVsize],[OutVsize] line

Out	Output Color			
O	OBC:a,b,c <cr></cr>			
	a: Brightness			
	0,,200 %			
	b: Contrast			
	0,,200 %			
	c: Saturation			
	0,,200 %			
Out	put Black Balance			
00	CB:a,b,c <cr></cr>			
	a: Red Brightness			
	0,,200 %			
	b: Green Brightness			
	0,,200 %			
	c: Blue Brightness			
	0,,200 %			
Out	put White Balance			
00	CC:a,b,c <cr></cr>			
	a: Red Contrast			
	0,,200 %			
	b: Green Contrast			
	0,,200 %			
	c: Blue Contrast			
	0,,200 %			
Out	put Audio			
0/	OAU:a,b <cr></cr>			
	a: Mute			
	0:Off, 1:On			
	b: Delay			
	0,,100 msec			

Ext A	Audio Output					
EAG	D:a,b,c <cr></cr>					
Ιſ	a: Mode					
[0:Audio Output, 1:GPI Input5-8, 2:GPI Output5-8					
	b: Max Output Level					
	0:+24,,24:0 dBu (-1.0 dBu step)					
Syste	em Sync Reference					
SSF	R:a,b,c <cr></cr>					
	a: Sync Reference					
	0:Internal, 1:REF IN, 2:IN1, 3:IN2					
	b: H Phase					
[-[OutHcycle]/2,,[OutHcycle]/2 pixel					
	c: V Phase					
	-[OutVcycle],,[OutVcycle] line					
Syste	em Transition Time					
STT	:a <cr></cr>					
	a: Transition Time					
	0.0"4.0 sec					
Syste	em LOS Mode					
SLN	Л:a <cr></cr>					
	a: LOS Mode					
	0:Color, 1:Freeze					
Syste	em No Signal Color					
SNS	S:a,b,c <cr></cr>					
	a: Red					
[0,,255					
	b: Green					
[0,,255					
	c: Blue					
	0,,255					
Syste	em LOS Mute Clear Delay					
SLC	D:a <cr></cr>					
[a: LOS Mute Clear Delay					
ΙΓ	1,,10 frame					

System Panel Lock					
SPL:a <cr></cr>					
a: Panel Lock					
0:Off, 1:On, 2:MENU Lock					
System OSD Font Size Sel					
SOF:a <cr></cr>					
a: OSD Font Size					
0:Small, 1:Medium, 2:Large					
System SDI Out Interlace					
SSI:a <cr></cr>					
a: SDI Out Interlace					
0:Off, 1:On					
System LAN IP Address					
LIP:a,b,c,d <cr></cr>					
a: IP Adress 1st					
0,,255					
b: IP Adress 2nd					
0,,255					
c: IP Adress 3rd					
0,,255					
d: IP Adress 4th					
0,,255					
System LAN Net Mask					
LNM:a,b,c,d <cr></cr>					
a: IP Adress 1st					
0,,255					
b: IP Adress 2nd					
0,,255					
c: IP Adress 3rd					
0,,255					
d: IP Adress 4th					
0,,255					

Sys	tem LAN Default Gateway
LD)G:a,b,c,d <cr></cr>
	a: IP Adress 1st
	0,,255
	b: IP Adress 2nd
	0,,255
	c: IP Adress 3rd
	0,,255
	d: IP Adress 4th
	0,,255
Inp	ut Reset
IR	T:a,b <cr></cr>
	a: Input Channel
	0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8
	b: Category
	0:AOI, 1:Scaling, 2:Color Correct, 3:Analog Timing Adjust
Out	tput Reset
OF	RT:a <cr></cr>
	a: Category
	0:SDI Settings, 1:HDMI Settings, 2:USB3.0 Settings, 3:Output Zoom, 4:Output
	Color Correct
Sys	tem Reset
SR	IT:a <cr></cr>
	a: Category
	0:Transition Color, 1:No Signal Color, 4:LAN
Fac	tory Reset
FR	IT: <cr></cr>
Par	ameters Save
PS	V: <cr></cr>
Vid	eo Input Select
VI	S:a <cr></cr>
	a: VIDEO INPUT SELECT
	0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8

Req Command

Version			
VE	R <cr></cr>		
Inp	ut Format		
F٨	FMT:a <cr></cr>		
	a: Input Channel		
	0:IN1, 1:IN2, 2:IN3, 3:IN4, 4:IN5, 5:IN6, 6:IN7, 7:IN8		
Ext	Audio Input Level		
EIA <cr></cr>			
Out	tput Audio Level		
AOL <cr></cr>			

Response

k				
CK <cr></cr>				
or				
RR:a <cr></cr>				
a: Information				
0:Syntax Error, 1:Arg Number Error, 2:Arg Invalid Error, 3:Busy Error				
rsion				
ER:a,b,c <cr></cr>				
a: Software				
b: FPGA(MAIN)				
c: FPGA(USB)				
out Format				
MT:a <cr></cr>				
a: Format Name				
t Audio Input Level				
A:a <cr></cr>				
a: Ext Audio Input Level <figure.2></figure.2>				
tput Audio Level				
OL:a <cr></cr>				
a: Output Audio Level <figure.2></figure.2>				

value	IN1, IN2	IN3, IN4	IN5, IN6	IN7, IN8
0	2K/59p	2K/59p	-	NTSC
1	2K/50p	2K/50p	-	PAL
2	2K/29p	2K/29p	-	-
3	2K/25p	2K/25p	-	-
4	2K/24p	2K/24p	-	-
5	2K/23p	2K/23p	-	-
6	1080/59p	1080/59p	1080/59p	-
7	1080/50p	1080/50p	1080/50p	-
8	1080/29p	1080/29p	1080/29p	-
9	1080/25p	1080/25p	1080/25p	-
10	1080/24p	1080/24p	1080/24p	-
11	1080/23p	1080/23p	1080/23p	-
12	1080/59i	1080/59i	1080/59i	-
13	1080/50i	1080/50i	1080/50i	-
14	720/59p	720/59p	720/59p	-
15	720/50p	720/50p	720/50p	-
16	480/59i	480/59p	480/59p	-
17	576/50i	576/50p	576/50p	-
18	-	480/59i	480/59i	-
19	-	576/50i	576/50i	-

<figure.1> 入力フォーマット固定テーブル

Value	Input	Output		31	-20.7dB	-10.2dB	64	-7.4dB	-3.8dB		97	0.0dB	-0.2dB
	Level	Level		32	-20.1dB	-9.8dB	65	-7.2dB	-3.8dB		98	0.0dB	-0.2dB
0	-INF	-INF		33	-19.6dB	-9.6dB	66	-6.9dB	-3.6dB		99	0.0dB	0.0dB
1	-84.2dB	-40.0dB		34	-19.1dB	-9.4dB	67	-6.6dB	-3.4dB		100	0.0dB	0.0dB
2	-71.5dB	-34.0dB		35	-18.5dB	-9.2dB	68	-6.4dB	-3.4dB		101	0.0dB	0.0dB
3	-64.1dB	-30.4dB		36	-18.0dB	-8.8dB	69	-6.1dB	-3.2dB		102	0.0dB	-
4	-58.8dB	-28.0dB		37	-17.5dB	-8.6dB	70	-5.8dB	-3.0dB		103	0.2dB	-
5	-54.7dB	-26.0dB		38	-17.1dB	-8.4dB	71	-5.6dB	-3.0dB		104	0.5dB	-
6	-51.4dB	-24.4dB		39	-16.6dB	-8.2dB	72	-5.3dB	-2.8dB		105	0.7dB	-
7	-48.6dB	-23.0dB		40	-16.2dB	-8.0dB	73	-5.1dB	-2.8dB		106	0.9dB	-
8	-46.1dB	-22.0dB		41	-15.7dB	-7.8dB	74	-4.8dB	-2.6dB		107	1.4dB	-
9	-43.9dB	-21.0dB		42	-15.3dB	-7.6dB	75	-4.6dB	-2.4dB		108	1.6dB	-
10	-42.0dB	-20.0dB		43	-14.9dB	-7.4dB	76	-4.4dB	-2.4dB		109	1.9dB	-
11	-40.3dB	-19.2dB		44	-14.5dB	-7.2dB	77	-4.1dB	-2.2dB		110	2.1dB	-
12	-38.7dB	-18.4dB		45	-14.0dB	-7.0dB	78	-3.9dB	-2.2dB		111	2.3dB	-
13	-37.2dB	-17.8dB		46	-13.7dB	-6.8dB	79	-3.7dB	-2.0dB		112	2.5dB	-
14	-35.8dB	-17.0dB		47	-13.3dB	-6.6dB	80	-3.2dB	-2.0dB		113	2.7dB	-
15	-34.6dB	-16.4dB		48	-12.5dB	-6.4dB	81	-3.0dB	-1.8dB		114	3.0dB	-
16	-32.3dB	-16.0dB		49	-12.2dB	-6.2dB	82	-2.8dB	-1.8dB		115	3.4dB	-
17	-31.2dB	-15.4dB		50	-11.8dB	-6.0dB	83	-2.6dB	-1.6dB		116	3.6dB	-
18	-30.3dB	-14.8dB		51	-11.5dB	-5.8dB	84	-2.4dB	-1.6dB		117	3.8dB	-
19	-29.3dB	-14.4dB		52	-11.1dB	-5.6dB	85	-2.2dB	-1.4dB		118	4.0dB	-
20	-28.4dB	-14.0dB		53	-10.8dB	-5.6dB	86	-2.0dB	-1.4dB		119	4.2dB	-
21	-27.6dB	-13.6dB		54	-10.4dB	-5.4dB	87	-1.7dB	-1.2dB		120	4.4dB	-
22	-26.8dB	-13.2dB		55	-10.1dB	-5.2dB	88	-1.5dB	-1.2dB		121	4.6dB	-
23	-26.0dB	-12.8dB		56	-9.8dB	-5.0dB	89	-1.3dB	-1.0dB		122	4.8dB	-
24	-25.2dB	-12.4dB	1	57	-9.5dB	-4.8dB	90	-1.1dB	-1.0dB		123	5.2dB	-
25	-24.5dB	-12.0dB	1	58	-9.2dB	-4.8dB	91	-0.9dB	-0.8dB		124	5.4dB	-
26	-23.8dB	-11.8dB	1	59	-8.9dB	-4.6dB	92	-0.8dB	-0.8dB		125	5.6dB	-
27	-23.1dB	-11.4dB	1	60	-8.6dB	-4.4dB	93	-0.6dB	-0.6dB		126	5.8dB	-
28	-22.5dB	-11.0dB		61	-8.3dB	-4.2dB	94	-0.4dB	-0.6dB		127	6.0dB	-
29	-21.9dB	-10.8dB		62	-8.0dB	-4.2dB	95	-0.2dB	-0.4dB	'			
30	-21.3dB	-10.4dB		63	-7.7dB	-4.0dB	96	0.0dB	-0.4dB				
-		0	- '						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•			

<figure.2> オーディオ・レベル・テーブル



最新のサポート情報は下記のATV株式会社Webサイトをご覧ください。

■ ATV株式会社Webサイト http://www.atvcorporation.com/

■ 製品ページ



http://www.atvcorporation.com/products/videos/ms-8/