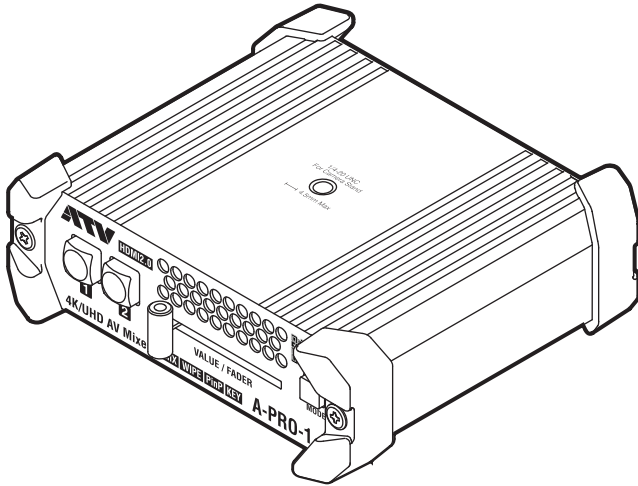




## HDMI AV MIXER

# A-PRO-1 Ver.2.0

## REFERENCE MANUAL



본 사용설명서는 A-PRO-1의 자세한 기능과 사양을 설명합니다.  
기기의 사용법은 STARTUP MANUAL을 참조하십시오.

파란색의 제목 혹은 페이지 번호를 클릭하면, 해당 페이지로 이동합니다.

색인	2
원격 설정	3
원격 제어 소프트웨어	3
동작환경	3
설치	4
화면의 명칭과 조작	5
파라미터	6
파라미터 리스트	6
TELNET 커맨드	17
커맨드 리스트	17
기술 지원	26

<b>A</b>			
Alpha	8		
Audio	6		
Audio Follow	6		
Audio Level	6		
Auto Fade	7		
Auto Transition	7		
<b>C</b>			
Cut	7		
<b>D</b>			
Default Gateway	12		
Down Convert	9		
<b>F</b>			
Factory Reset	12		
Fade	8		
<b>H</b>			
HDCP	9		
<b>I</b>			
Input	6		
IP Address	12		
<b>L</b>			
Login Name	12		
<b>M</b>			
MAC Address	12		
Mix	7		
Mix/Effect	7		
<b>O</b>			
Others	12		
Output	9		
<b>P</b>			
Panel Lock	9		
Password	12		
PinP	8		
<b>S</b>			
SNMP	11		
SNTP	10		
Software Version	12		
Split	8		
Still	6		
Subnet Mask	12		
System	9		
System Frame Rate	9		
Sytem Reboot	12		
<b>U</b>			
UDP Units Link	9		
<b>W</b>			
Wipe	7		

# 원격 설정

## 원격 제어 소프트웨어

A-PRO-1은 PC용 원격 제어 제어 소프트웨어인 「AP-USB-RS」를 사용하여 다양한 설정이 가능합니다.

AP-USB-RS는 A-PRO-1와 USB로 연결하여 사용할 수 있습니다.

### 동작환경

	Windows Version	Mac Version
OS	Windows10( 32bit/64bit)	OS X 10.9 (Mavericks)
CPU	OS 동작 환경에 준하는 환경	OS 동작 환경에 준하는 환경
MEMORY	OS 동작 환경에 준하는 환경	OS 동작 환경에 준하는 환경
HDD SPACE	2MB 이상	20MB 이상
USB PORT	USB2.0 혹은 USB3.0	USB2.0 혹은 USB3.0
RESOLUTION	1024×768 이상	1280×800 이상



PC와 본 기기의 연결방법은 STARTUP MANUAL을 참고하십시오.

→ STARTUP MANUAL 「기타 단자 연결」 참조

## 설치

설정내용, 설정항목은 파라미터 리스트를 참고하십시오

→ P.<?> 「파라미터 리스트」 참조

### <Windows Version>

- 1 당사 웹사이트에서 원격 제어 소프트웨어를 다운로드 받습니다.  
<http://www.atvcorporation.com/products/videos/a-pro-1/support.html>
- 2 다운로드 받은 zip 파일의 압축을 풉니다.  
압축을 푼 파일은 임의의 디렉토리에 저장합니다.
- 3 AP-USB-RS.exe 를 실행합니다.  
원격 제어 소프트웨어를 실행합니다.  
※사용하시는 Windows 설정에 따라 확장자(.exe)가 표시되지 않는 경우가 있습니다.



「Windows에서 PC를 보호하기 위해 실행하지 않았습니다.」라고 표시되며, 「AP-USB-RS」가 시작하지 않을 수 있습니다.  
「실행」을 선택하여 「AP-USB-RS」를 시작하십시오.

### <Mac Version>

- 1 당사 웹사이트에서 원격 제어 소프트웨어를 다운로드 받습니다.  
<http://www.atvcorporation.com/products/videos/a-pro-1/support.html>
- 2 다운로드 받은 dmg 파일의 압축을 풉니다.  
압축을 푼 파일은 임의의 디렉토리에 저장합니다.
- 3 MS-USB-RS.app 를 실행합니다.  
원격 제어 소프트웨어를 실행합니다.  
※사용하시는 Mac 설정에 따라 확장자(.app)가 표시되지 않는 경우가 있습니다.

## 화면의 명칭과 조작

The screenshot shows the A-PRO-1 menu interface. At the top left is the ATV logo and 'AP-USB-RS' with 'Version : 1.0.0'. Below it is a 'Select' menu with 'A-PRO-1 (G30A-20004)' highlighted. On the right, a dashed box contains version information: 'Soft Version : 00.01', 'FPGA Version : 00.01', 'USB Version : 01.00', and 'PHY Version : 00.01'. The main menu area is titled 'A-PRO-1 MENU' and lists categories like Input, Still, Audio, Mix/Effect, Output, System, SNTP, and USB Only. The 'System' category is expanded, showing 'General', 'Panel/HDMI/UDP', and 'Update' options. On the right side of the main menu, 'Main In Still' is set to 'Off' and 'Main In Format' is '3840x2160/59.94p'.

**SELECT**  
설정할 기기를 선택합니다.

**FIRMWARE UPDATE**  
FIRMWARE UPDATE를 시작한다.  
기기와 연결된 상태에서 선택이 가능합니다.

**Soft Version**  
기기의 FIRMWARE 버전을 표시합니다.

**FPGA Version**  
기기의 FPGA 버전을 표시합니다.

**USB Version**  
기기의 USB 버전을 표시합니다.

**PHY Version**  
HDMI PHY 버전을 표시합니다.

**파라미터 그룹 선택**  
그룹이 총위별로 표시됩니다.  
파라미터 설정을 하고 싶은 그룹을 선택합니다.

**파라미터 설정**  
선택한 그룹의 파라미터를 표시합니다.  
파라미터 값을 변경할 수 있습니다.

# 파라미터

## 파라미터 리스트

### Input

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
104	Main In Still	Off	Off, Still1, Still2, Still3, Still4	· 입력을 스틸이미지로 교체합니다.
105	Main In Format	---x---/xx	3840x2160p59, 1980x1080p59,,,	· 입력 신호의 Format을 표시합니다.
114	Sub In Still	Off	Off, Still1, Still2, Still3, Still4	· 입력을 스틸이미지로 교체합니다.
115	Sub In Format	---x---/xx	3840x2160p59, 1980x1080p59,,,	· 입력 신호의 Format을 표시합니다.
120	No Signal Mode	Color	Color, Freeze, Still1, Still2, Still3, Still4	· 입력 신호가 끊어졌을때의 동작을 설정합니다.
121	No Signal Color Red	16	0,,255	· 입력 신호가 끊어졌을때 색상(적색)을 지정합니다.
122	No Signal Color Green	16	0,,255	· 입력 신호가 끊어졌을때 색상(녹색)을 지정합니다.
123	No Signal Color Blue	16	0,,255	· 입력 신호가 끊어졌을때 색상(청색)을 지정합니다.

### Still

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
130	Still Capture Source	Main	Main, Sub	· 스틸이미지 캡처 입력신호를 선택합니다.
131	Still Capture/Erase Target	Still1	Still1, Still2, Still3, Still4	· 캡처/삭제할 스틸이미지를 선택합니다.
132	Still Capture	Execute?		· 스틸이미지 캡처를 실행합니다.
133	Still Erase	Execute?		· 스틸이미지 삭제를 실행합니다.
134	Still Status	Ready	Ready, Loading, Saving	· 스틸이미지 메모리 액세스상태를 표시합니다.
135	Still Memory	----	****, ----	· 4개의 스틸이미지 메모리 사용량을 표시합니다.

## Audio

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
140	Main In Audio Follow	On	Off, On	· Main In의 AUDIO 전환을 VIDEO 전환에 따를것인지를 설정합니다.
141	Main In Audio Level	0dB	-∞dB,,0dB,,+12dB	· Main In의 Mix 레벨을 설정합니다.
150	Sub In Audio Follow	On	Off, On	· Sub In의 AUDIO 전환을 VIDEO 전환에 따를것인지를 설정합니다.
151	Sub In Audio Level	0dB	-∞dB,,0dB,,+12dB	· Sub In의 Mix 레벨을 설정합니다.
160	Output Audio Level	0dB	-∞dB,,0dB,,+12dB	· 마스터 레벨을 설정합니다.

# ROI

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
170	ROI Enable	Off	Off, On	· ROI 기능을 활성화합니다. · On으로 설정하고, PinP를 제외한 모든 Mix/Effect에서 ROI 기능이 활성화 됩니다. · 또한 Mix/Effect에 ROI 전환 기능이 추가됩니다. · ROI 전환 기능은 MODE Sw가 주황색으로 표시됩니다.
171	ROI Preset Call Number	ROI1	ROI1,,ROI8	· 불러내질 ROI의 프리셋 번호(1~8)를 지정합니다.
172	ROI Preset Change Target	[1] Sw	[1] Sw, [2] Sw	· [1]과 [2] 어느 프리셋을 반전할지 지정합니다.
173	ROI Preset Change Cut	Execute?		· 지정된 프리셋으로 CUT 전환합니다.
174	ROI Preset Change Auto	Execute?		· 현재의 ROI의 원본과 지정된 프리셋의 원래 이미지가 동일한 경우에는, Pan/Tilt/Zoon 동작이 매끄럽게 전환됩니다.
175	ROI Preset Auto Time	10sec	0sec,,120sec	· Auto로 전환하는 시간을 설정합니다.
176	ROI Preset Save Setting	[1] Sw	[1] Sw, [2] Sw	· 프리셋에 저장하면 원해 설정을 지정합니다.
177	ROI Preset Save Number	ROI1	ROI1,,ROI8	· 프리셋 저장 번호를 지정합니다.
178	ROI Preset Save Exec	Execute?		· 지정된 프리셋 번호에 저장합니다.
180	[1] Sw ROI Size	3840pixel	768pixel,,3840pixel	· [1] Sw 측의 ROI (잘라낸 영역)의 크기를 수평 픽셀 환산하여 설정합니다.
182	[1] Sw ROI H Position	0pixel	-1920pixel,,1920pixel	· [1] Sw 측의 ROI의 수평 위치를 픽셀로 설정합니다.
184	[1] Sw ROI V Position	0line	-1080line,,1080line	· [1] Sw 측의 ROI의 수직 위치를 라인으로 설정합니다.
186	[1] Sw ROI Source	Main In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· [1] Sw 측의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
190	[2] Sw ROI Size	3840pixel	768pixel,,3840pixel	· [2] Sw 측의 ROI (잘라낸 영역)의 크기를 수평 픽셀 환산하여 설정합니다.
192	[2] Sw ROI H Position	0pixel	-1920pixel,,1920pixel	· [2] Sw 측의 ROI의 수평 위치를 픽셀로 설정합니다.
194	[2] Sw ROI V Position	0line	-1080line,,1080line	· [2] Sw 측의 ROI의 수직 위치를 라인으로 설정합니다.
196	[2] Sw ROI Source	Sub In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· [2] Sw 측의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.



## Mix/Effect

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
200	Transition Value	0	0,,4095	· Transition 값을 설정합니다. · 0이 MAIN IN 측, 4095가 SUB IN 측 입니다.
202	Video Fade Value	4095	0,,4095	· VIDEO 페이더 값을 설정합니다. · 0이 0% (페이더 컬러 100%), 4095가 100% 출력입니다.
204	Audio Fade Value	4095	0,,4095	· AUDIO 페이더 값을 설정합니다. · 0이 $-\infty$ dB, 4095가 0dB(UNITY GAIN)입니다.
210	M/E Type	Mix	Cut, Mix, Wipe, PinP, Split, Alpha	· 전환/합성 효과를 선택합니다.
211	Auto Transition Time	1.0sec	0.0sec,,10.0sec	· AUTO Transition시 Transition 시간을 설정합니다.
212	Auto Fade Time	1.0sec	0.0sec,,10.0sec	· AUTO 페이더시 페이더 시간을 설정합니다.
213	MODE Sw Assign	M/E Type	Off, M/E Type, AV Fade, Video Fade, Audio Fade	· MODE 버튼의 동작을 설정합니다. · M/E Type : M/E Type 파라미터를 전환합니다. · AV Fade : 버튼을 누르면 VIDEO, AUDIO를 동시에 Audio Fade Time으로 설정
214	FADER Assign	AV Fade	Off, Transition, AV Fade, Video Fade, Audio Fade	· 페이더의 기능을 설정합니다. · Transition을 설정하고, INPUT 버튼의 조작은 무효가 되며, 페이더 조작만 입력의 전환이 됩니다. · MODE Sw Assign과 함께 설정하는 경우, 페이더 조작이 유효하고, Sw의 조작이 무효가 됩니다.
215	FADER Direction	Norm	Norm, Rev	· VIDEO 페이더의 방향을 설정합니다.
216	Cut Type	Norm	Norm, Backup, Off	· Cut의 종류를 선택합니다.
220	Wipe Type	LtoR	LtoR, RtoL, TtoB, BtoT, Off	· Wipe의 종류를 선택합니다.
221	Wipe Edge	0	0,,100pixel	· Wipe의 Edge를 설정합니다.
222	Wipe Border Width	0	0,,100pixel	· Wipe의 Border의 폭을 설정합니다.
223	Wipe Border Color Red	235	0,,255	· Wipe의 Border의 색(적색)을 설정합니다.
224	Wipe Border Color Green	235	0,,255	· Wipe의 Border의 색(녹색)을 설정합니다.
225	Wipe Border Color Blue	235	0,,255	· Wipe의 Border의 색(청색)을 설정합니다.
230	PinP Size	20%	0,,100%	· PinP의 작은 화면의 사이즈를 설정합니다.
231	PinP H Position	30%	-50,,+50%	· PinP의 작은 화면의 수평위치를 설정합니다.
232	PinP V Position	30%	-50,,+50%	· PinP의 작은 화면의 수직위치를 설정합니다.
233	PinP H Trim	70%	0,,100%	· PinP의 작은 화면의 수평 트림 사이즈를 설정합니다.
234	PinP V Trim	100%	0,,100%	· PinP의 작은 화면의 수직 트림 사이즈를 설정합니다.

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
235	PinP Border Width	5	0,,100pixel	· PinP의 Border의 폭을 설정합니다.
236	PinP Border Color Red	235	0,,255	· PinP의 Border의 색(적색)을 설정합니다.
237	PinP Border Color Green	235	0,,255	· PinP의 Border의 색(녹색)을 설정합니다.
238	PinP Border Color Blue	235	0,,255	· PinP의 Border의 색(청색)을 설정합니다.
239	PinP Type	PinP	PinP, PbyP, Off	· PinP의 타입을 선택합니다.
240	Split Type	L/R	L/R, T/B, Off	· Sprit의 방향을 선택합니다.
241	Split Duty	50%	0,,100%	· 2개의 화면 비율을 결정합니다.
242	Split Layout	Norm	Norm,Rev	· 각 입력의 위치를 결정합니다. · Norm의 경우, Main In이 왼쪽 혹은 위쪽에 위치합니다.
243	Split Main Center Adj	0%	-50,,+50%	· Sprit시 Main In의 중심 위치를 설정합니다.
244	Split Sub Center Adj	0%	-50,,+50%	· Sprit시 Sub In의 중심 위치를 설정합니다.
245	Split Border Width	5	0,,100pixel	· Sprit의 Border의 폭을 설정합니다.
246	Split Border Color Red	235	0,,255	· Split의 Border의 색(적색)을 설정합니다.
247	Split Border Color Green	235	0,,255	· Split의 Border의 색(녹색)을 설정합니다.
248	Split Border Color Blue	235	0,,255	· Split의 Border의 색(청색)을 설정합니다.
250	Alpha Type	BlackLumiKey	BlackLumiKey, WhiteLumiKey, BlueChromaKey, GreenChromaKey, Off	· Alpha 합성의 타입을 선택합니다.
251	Alpha Level	10	0,,100	· Sub 화면이 투과되는 Alpha 신호의 레벨을 설정합니다.
252	Alpha Gain	100	0,,100	· Sub 화면이 투과되는 Alpha 신호의 세기를 설정합니다.
253	Alpha Chroma Hue	0deg	-90deg,,0deg,,+90deg	· ChromaKey의 투과하는 색상을 조정합니다.
254	Alpha Chroma Width	30deg	0deg,,180deg	· ChromaKey의 투과하는 색상의 폭을 조정합니다.
270	Fade Color Red	16	0,,255	· Fader의 색(적색)을 설정합니다.
271	Fade Color Green	16	0,,255	· Fader의 색(녹색)을 설정합니다.
272	Fade Color Blue	16	0,,255	· Fader의 색(청색)을 설정합니다.
290	Mix Type	Mix	Mix, FAM, NAM	· Mix의 전환 방법을 선택합니다. · Mix : 2개의 입력을 Cross Fade하면서 전환합니다. · FAM : 2개의 입력 밝기를 유지하면서 전환합니다. · NAM : 2개의 입력의 휘도를 높은쪽으로 전환하며 출력합니다.
291	Auto Switch Type	Off	Off, Input, Still	· 자동 전환 소스를 설정합니다.
292	Auto Switch Time	0sec	0,,60sec	· 자동 전환 간격을 설정합니다.

## Output

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
300	Main Out Down Convert	Auto	Auto, UHD, FHD, 1080i	· Main Out 단자의 UHD → FHD 변환을 설정합니다. · Auto의 경우, 연결 기기의 대응 포맷으로 자동 설정합니다.
301	Main Out Sampling Structure	Auto	Auto, RGB (Std), RGB(Enh), YCC4:4:4, YCC4:2:2, YCC4:2:0	· Main Out 단자의 샘플링 구조를 설정합니다. · Auto의 경우 연결 기기의 대응 샘플링 구조로 자동 설정합니다.
310	Sub Out Down Convert	Auto	Auto, UHD, FHD, 1080i	· Sub Out 단자의 UHD → FHD 변환을 설정합니다. · Auto의 경우, 연결 기기의 대응 포맷으로 자동 설정합니다.
311	Sub Out Sampling Structure	Auto	Auto, RGB (Std), RGB(Enh), YCC4:4:4, YCC4:2:2, YCC4:2:0	· Sub Out 단자의 샘플링 구조를 설정합니다. · Auto의 경우 연결 기기의 대응 샘플링 구조로 자동 설정합니다.
313	Sub Out Select	M/E Out	M/E Out, Main In, Sub In	· Sub Out 단자의 출력 신호를 설정합니다.

## ROI Preset

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
320	ROI Preset1 Size	3840pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset1의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
322	ROI Preset1 H Position	0pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset1의 ROI 수평위치를 설정합니다.
324	ROI Preset1 V Position	0line	-1080line,,1080line	· Preset1의 ROI 수직위치를 설정합니다.
326	ROI Preset1 Source	Main In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset1의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
330	ROI Preset2 Size	1920pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset2의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
332	ROI Preset2 H Position	-960pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset2의 ROI 수평위치를 설정합니다.
334	ROI Preset2 V Position	-540line	-1080line,,1080line	· Preset2의 ROI 수직위치를 설정합니다.
336	ROI Preset2 Source	Main In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset2의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
340	ROI Preset3 Size	1920pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset3의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
342	ROI Preset3 H Position	960pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset3의 ROI 수평위치를 설정합니다.
344	ROI Preset3 V Position	540line	-1080line,,1080line	· Preset3의 ROI 수직위치를 설정합니다.
346	ROI Preset3 Source	Main In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset3의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
350	ROI Preset4 Size	768pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset4의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
352	ROI Preset4 H Position	0pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset4의 ROI 수평위치를 설정합니다.
354	ROI Preset4 V Position	0line	-1080line,,1080line	· Preset4의 ROI 수직위치를 설정합니다.

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
356	ROI Preset4 Source	Main In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset4의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
360	ROI Preset5 Size	3840pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset5의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
362	ROI Preset5 H Position	0pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset5의 ROI 수평위치를 설정합니다.
364	ROI Preset5 V Position	0line	-1080line,,1080line	· Preset5의 ROI 수직위치를 설정합니다.
366	ROI Preset5 Source	Sub In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset5의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
370	ROI Preset6 Size	1920pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset6의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
372	ROI Preset6 H Position	-960pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset6의 ROI 수평위치를 설정합니다.
374	ROI Preset6 V Position	-540line	-1080line,,1080line	· Preset6의 ROI 수직위치를 설정합니다.
376	ROI Preset6 Source	Sub In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset6의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
380	ROI Preset7 Size	1920pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset7의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
382	ROI Preset7 H Position	960pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset7의 ROI 수평위치를 설정합니다.
384	ROI Preset7 V Position	540line	-1080line,,1080line	· Preset7의 ROI 수직위치를 설정합니다.
386	ROI Preset7 Source	Sub In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset7의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.
390	ROI Preset8 Size	768pixel	768pixel,,3840pixel	· Preset8의 ROI (잘라낸 영역)의 사이즈를 설정합니다.
392	ROI Preset8 H Position	0pixel	-1920pixel,,1920pixel	· Preset8의 ROI 수평위치를 설정합니다.
394	ROI Preset8 V Position	0line	-1080line,,1080line	· Preset8의 ROI 수직위치를 설정합니다.
396	ROI Preset8 Source	Sub In	Main In, Sub In, Still1,,Still4	· Preset8의 ROI를 원래 이미지로 설정합니다.

## System

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
401	System Frame Rate	59.94p	60p, 59.94p, 50p, 30p, 29.97p, 25p, 24p, 23.98p, 240p, 239.76p, 200p, 120p, 119.88p, 100p	· 시스템 전체의 프레임레이트를 설정합니다. · 100p 이상의 프레임레이트에는 내부처리가 1920x1080 해상도입니다. (설정 저장후, 재부팅시 활성화됩니다.)
403	System HDCP Mode	On	Off, On	· HDCP 모드를 설정합니다. · Off : HDCP를 Off하고 출력합니다. HDCP가 Off된 신호만 입력할 수 있습니다. · On : 항상 HDCP를 On하고 출력합니다. HDCP가 On된 신호도 입력할 수 있습니다. (설정 저장후, 재부팅시 활성화됩니다.)
410	Sync Mode	Frame Sync	Frame Sync, AVDL	· 비디오 버퍼 방식을 선택합니다. · 영상이 왜곡되는 경우가 발생할 수 있습니다. · 일반적으로는 Frame Sync를 선택하십시오. (설정 저장후, 재부팅시 활성화됩니다.)
411	Sync Reference	Main In	Main In, Sub In, Freerun	· 동기신호를 선택합니다.
412	Sync H Phase	0pixel	0pixel,,,5500pixel	· 동기신호에 대한 수평위상을 4pixel 단위로 설정합니다.
413	Sync V Phase	100H	100H,,,2350H	· 동기신호에 대한 수직위상을 1H단위로 설정합니다.
420	Panel Lock	Off	Off, On	· 패널 조작을 무효화합니다.
422	UDP Units Link Mode	Off	Off, Panel, All	· UDP 패킷을 통하여 여러대의 파라미터를 범위를 설정합니다. (설정 저장후, 재부팅시 활성화됩니다.)
423	UDP Units Link Master	Slave	Slave, Master	· UDP 패킷을 통하여 여러대 연동의 마스터 / 슬레이브를 설정합니다. (설정 저장후, 재부팅시 활성화됩니다.)

## SNTP

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
500	SNTP Server Address 1st Byte	216	0,,255	· SNTP 서버의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
501	SNTP Server Address 2nd Byte	239	0,,255	· SNTP 서버의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
502	SNTP Server Address 3rd Byte	35	0,,255	· SNTP 서버의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
503	SNTP Server Address 4th Byte	0	0,,255	· SNTP 서버의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
510	Current Date Year	2018	1970,,,2225	· 현재 날짜와 시간을 설정합니다. · 전원이 꺼지면 초기화되므로 SNTP 서버와의 병용으로 사용하십시오.
511	Current Date Month	6		· 현재 날짜와 시간을 설정합니다. · 전원이 꺼지면 초기화되므로 SNTP 서버와의 병용으로 사용하십시오.
512	Current Date Day	29		· 현재 날짜와 시간을 설정합니다. · 전원이 꺼지면 초기화되므로 SNTP 서버와의 병용으로 사용하십시오.
513	Current Time Hour	00		· 현재 날짜와 시간을 설정합니다. · 전원이 꺼지면 초기화되므로 SNTP 서버와의 병용으로 사용하십시오.
514	Current Time Minute	00		· 현재 날짜와 시간을 설정합니다. · 전원이 꺼지면 초기화되므로 SNTP 서버와의 병용으로 사용하십시오.
515	Current Time Second	00		· 현재 날짜와 시간을 설정합니다. · 전원이 꺼지면 초기화되므로 SNTP 서버와의 병용으로 사용하십시오.
516	Current Time Zone	GMT+9:00	GMT-12:00,,GMT,, GMT+13:00	· 15 분 단위로 표준시와의 시차를 설정합니다.



A-PRO-1는 본체에 시계를 내장하고 있지 않습니다. SNTP 서버에 접속 한 시점에 정확한 시간으로 조정합니다. 스틸 이미지를 캡처할때의 시간은 SNTP 서버의 연결 상황에 따라 정확하지 않을 수 있습니다.

## SNMP

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
600	SNMP Manager Address 1st Byte	192	0,,255	· SNMP 관리자의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
601	SNMP Manager Address 2nd Byte	168	0,,255	· SNMP 관리자의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
602	SNMP Manager Address 3rd Byte	1	0,,255	· SNMP 관리자의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
603	SNMP Manager Address 4th Byte	1	0,,255	· SNMP 관리자의 IP 주소를 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
610	SNMP Power On Trap	Off	Off, On	· 전원 ON시에 SNMP Trap을 발생시킵니다.
611	SNMP Main In Unlock Trap	Off	Off, On	· Main In 입력 차단시에 SNMP Trap을 발생시킵니다.
612	SNMP Sub In Unlock Trap	Off	Off, On	· Sub In 입력 차단시에 SNMP Trap을 발생시킵니다.
613	SNMP Output1 HPD Trap	Off	Off, On	· Main Out의 HPD 검출시에 SNMP Trap을 발생시킵니다.
614	SNMP Output2 HPD Trap	Off	Off, On	· Sub Out의 HPD 검출시에 SNMP Trap을 발생시킵니다.
620	SNMP Community Name	"private"	최대 24자	· SNMP의 Read / Write 용 Community의 이름을 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
690	SNMP Read Community Name	"public"	최대 24자	· SNMP의 Read Community의 이름을 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
760	SNMP Location Name	""	최대 24자	· SNMP의 Location의 이름을 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
830	SNMP Contact Name	""	최대 24자	· SNMP의 Contact의 이름을 설정합니다. · 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.

## Others

번호	파라미터 명	초기설정	범위	비고
900	IP Address 1st Byte	192	0,,255	· IP Address를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
901	IP Address 2nd Byte	168	0,,255	· IP Address를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
902	IP Address 3rd Byte	1	0,,255	· IP Address를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
903	IP Address 4th Byte	100	0,,255	· IP Address를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
910	Subnet Mask 1st Byte	255	0,,255	· Subnet Mask를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
911	Subnet Mask 2nd Byte	255	0,,255	· Subnet Mask를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
912	Subnet Mask 3rd Byte	255	0,,255	· Subnet Mask를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
913	Subnet Mask 4th Byte	0	0,,255	· Subnet Mask를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
920	Default Gateway 1st Byte	192	0,,255	· Default Gateway를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
921	Default Gateway 2nd Byte	168	0,,255	· Default Gateway를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
922	Default Gateway 3rd Byte	1	0,,255	· Default Gateway를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
923	Default Gateway 4th Byte	1	0,,255	· Default Gateway를 설정합니다. 설정 저장 후 재부팅하면 설정 값이 적용됩니다.
930	Login Name	"a_pro_1"	최대 16자	· 네트워크 이름을 설정합니다. (FTP에서 사용)
950	Password	"atvvideo"	최대 16자	· 네트워크 비밀번호를 설정합니다. (FTP에서 사용)
970	MAC Address	68:9A:B7:00:xx:xx	68:9A:B7:00:xx:xx	· 네트워크의 MAC 어드레스를 표시합니다.
980	Serial Number	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	· 제품의 시리얼 번호를 표시합니다.
990	Software Version	x.xx	x.xx	· 메인 소프트웨어의 버전을 표시합니다.
992	FPGA Version	x.xx	x.xx	· FPGA의 버전을 표시합니다.
994	USB Version	x.xx	x.xx	· USB Firmware의 버전을 표시합니다.
996	PHY Version	x.xx	x.xx	· HDMI PHY의 버전을 표시합니다.
998	Sytem Reboot	Execute?		· 설정을 저장하고, 재부팅을 합니다.
999	Factory Reset	Execute?		· 설정을 공장 출하 상태의 초기설정으로 돌리고, 재부팅을 합니다.



## 커맨드 리스트

### Set Command

Main Input Setting	
MIS: a,b,c,d,e<CR>	
a: Reserved	
0	
b: Reserved	
0	
c: Reserved	
0	
d: Reserved	
0	
e: Still	
0: Off 1: Still1 2: Still2 3: Still3 4: Still4	
Sub Input Setting	
SIS: a,b,c,d,e<CR>	
a: Reserved	
0	
b: Reserved	
0	
c: Reserved	
0	
d: Reserved	
0	
e: Still	
0: Off 1: Still1 2: Still2 3: Still3 4: Still4	

No Signal Setting	
NSS: a,b,c,d<CR>	
a: Mode	
0: Color 1: Freeze 2: Still1 3: Still2 4: Still3 5: Still4	
b: Color Red	
0,,255	
c: Color Green	
0,,255	
d: Color Blue	
0,,255	
Still	
STL: a,b<CR>	
a: Capture Source	
0: Main 1: Sub	
b: Capture/Erase Target	
0: Still1 1: Still2 2: Still3 3: Still4	
Still Capture	
STC<CR>	
Still Erase	
STE<CR>	
Main Audio Setting	
MAS: a,b<CR>	
a: Audio follow	
0: Off 1: On	
b: Audio Level	
0: -∞dB,,0dB,,127: +12dB	

Sub Audio Setting	
SAS: a,b<CR>	
a: Audio follow	
0: Off 1: On	
b: Audio Level	
0: -∞dB,,0dB,,127: +12dB	
Output Audio Setting	
OAS: a,b,c<CR>	
a: Audio Level	
0: -∞dB,,0dB,,127: +12dB	
b: Reserved	
0	
c: Reserved	
0	
[1] Sw ROI Setting	
MRS: a,b,c,d<CR>	
a: ROI Size	
768,,3840pixel	
b: ROI H Position	
-1920,,1920pixel	
c: ROI V Position	
-1080,,1080line	
d: ROI Source	
0: Main In 1: Sub In 2: Still1 3: Still2 4: Still3 5: Still4	
[2] Sw ROI Setting	
SRS: a,b,c,d<CR>	
a: ROI Size	
768,,3840pixel	
b: ROI H Position	
-1920,,1920pixel	
c: ROI V Position	
-1080,,1080line	
d: ROI Source	
0: Main In 1: Sub In 2: Still1 3: Still2 4: Still3 5: Still4	

Transition/Fade Value	
TFV: a,b,c<CR>	
a: Transition Value	
0,,4095	
b: Video Fade Value	
0,,4095	
c: Audio Fade Value	
0,,4095	
[1] Sw Operation	
MIO<CR>	
[2] Sw Operation	
SIO<CR>	
MODE Sw Operation	
MDO<CR>	
Mix/Effect Type	
MET: a<CR>	
a: Type	
0: Cut 1: Mix 2: Wipe 3: PinP 4: Split 5: Alpha 6: ROI	
Auto Transition/Fade Time	
ATF: a,b<CR>	
a: Auto Transition Time	
0: 0.0sec,,100: 10.0sec	
b: Auto Fade Time	
0: 0.0sec,,100: 10.0sec	
Mode Sw Assign	
MSA: a<CR>	
a: Assign	
0: Off 1: M/E Type 2: AV Fade 3: Video Fade 4: Audio Fade	
Fader Setting	
FAS: a,b<CR>	
a: Assign	
0: Off 1: Transition 2: AV Fade 3: Video Fade 4: Audio Fade	
b: Direction	
0: Norm 1: Rev	

Wipe Setting	
WIP: a,b,c,d,e,f<CR>	
a: Type	0: LtoR 1: RtoL 2: TtoB 3: BtoT 255: Off
b: Edge	0,,100
c: Border Width	0,,100 pixel
d: Border Color Red	0,,255
e: Border Color Green	0,,255
f: Border Color Blue	0,,255
Picture in Picture Setting	
PIP: a,b,c,d,e,f,g,h,i,j<CR>	
a: Size	0,,100 %
b: H Position	-50,,50 %
c: V Position	-50,,50 %
d: H Trim	0,,100 %
e: V Trim	0,,100 %
f: Border Width	0,,100 pixel
g: Border Color Red	0,,255
h: Border Color Green	0,,255
i: Border Color Blue	0,,255
j: Type	0: PinP 1: PbyP 255: Off

Split Setting	
SPS: a,b,c,d,e,f,g,h,i<CR>	
a: Type	0: L/R 1: T/B 255: Off
b: Duty	0,,100 %
c: Layout	0: Norm 1: Rev
d: Main Center Adj	-50,,+50 %
e: Sub Center Adj	-50,,+50 %
f: Border Width	0,,100 pixel
g: Border Color Red	0,,255
h: Border Color Green	0,,255
i: Border Color Blue	0,,255

<b>Alpha Setting</b>	
ALP: a,b,c,d,e<CR>	
a: Type	0: BlackLumiKey 1: WhiteLumiKey 2: BlueChromaKey 3: GreenChromaKey 255: Off
b: Label	0,,100
c: Gain	0,,100
d: Chroma Hue	-90,,90 deg
e: Chroma Width	0,,180 deg
<b>Cut Setting</b>	
CUT: a<CR>	
a: Type	0: Normal 1: Backup 255: Off
<b>Mix Setting</b>	
MIX: a<CR>	
a: Type	0: Mix 1: FAM 2: NAM
<b>Auto Switch Setting</b>	
ASW: a,b<CR>	
a: Type	0: Off 1: Input 2: Still
b: Time	0,,60 sec
<b>Fade Color</b>	
FCO: a,b,c<CR>	
a: Color Red	0,,255
b: Color Green	0,,255
c: Color Blue	0,,255

<b>Main Out Setting</b>	
MOS: a,b,c<CR>	
a: Down Convert	0: Auto 1: UHD 2: FHD 3: 1080i
b: Sampling Structure	0: Auto, 1: RGB Std , 2: RGB Enh , 3: YCC4:4:4, 4: YCC4:2:2, 5: YCC4:2:0
c: Reserved	0
<b>Sub Out Setting</b>	
SOS: a,b,c,d<CR>	
a: Down Convert	0: Auto 1: UHD 2: FHD 3: 1080i
b: Sampling Structure	0: Auto, 1: RGB Std , 2: RGB Enh , 3: YCC4:4:4, 4: YCC4:2:2, 5: YCC4:2:0
c: Reserved	0
d: Output Select	0: M/E Out 1: Main In 2: Sub In
<b>ROI Enable</b>	
REN: a<CR>	
a: Off/On	0: Off 1: On
<b>ROI Preset Setting</b>	
RPS: a,b,c,d,e<CR>	
a: Preset Number	0: Preset1 1: Preset2 2: Preset3 3: Preset4 4: Preset5 5: Preset6 6: Preset7 7: Preset8
b: ROI Size	768,,3840 pixel
c: ROI H Position	-1920,,1920 pixel
d: ROI V Position	-1080,,1080 line
e: ROI Source	0: Main In 1: Sub In 2: Still1 3: Still2 4: Still3 5: Still4

ROI Preset Call	
RPC: a,b,c<CR>	
a: Target Sw	
0: [1] Sw 1: [2] Sw	
b: Preset Number	
0: Preset1 1: Preset2 2: Preset3 3: Preset4 4: Preset5 5: Preset6 6: Preset7 7: Preset8	
c: Auto Time	
0,,120 sec	
System Setting	
SYS: a,b,c,d<CR>	
a: Reserved	
0	
b: System Frame Rate	
0: 60p 1: 59.94p 2: 50p 3: 30p 4: 29.97p 5: 25p 6: 24p 7: 23.98p 8:240p 9: 239.76p 10: 200p 11: 120p 12: 119.88p 13: 100p	
c: Reserved	
0	
d: System HDCP Mode	
0: Off 1: On	
System Sync Setting	
SSS: a,b,c,d<CR>	
a: Sync Mode	
0: Frame 1: AVDL	
b: Sync Reference	
0: Main In 1: Sub In 2: Freerun	
c: Sync H Phase	
0: 0pixel,,1375: 5500 pixel	
d: Sync V Phase	
100,,2350 H	
System Panel Lock	
SPL: a<CR>	
a: Panel Lock	
0: Off 1: On	

UDP Units Link	
UUL: a,b<CR>	
a: Link Mode	
0: Off 1: Panel 2: All	
b: Link Master	
0: Slave 1: Master	
SNTP Server Address	
SSA: a,b,c,d<CR>	
a: IP Address 1st	
0,,255	
b: IP Address 2nd	
0,,255	
c: IP Address 3rd	
0,,255	
d: Address 4th	
0,,255	
SNTP Current Setting	
SCS: a,b,c,d,e,f,g<CR>	
a: Date Year	
0: 1970,,255: 2225	
b: Date Month	
1,,12	
c: Date Day	
1,,31	
d: Time Hour	
00,,23	
e: Time Minute	
00,,59	
f: Time Second	
00,,59	
g: Time Zone	
-48:GMT-12:00,,52:GMT+13:00	

SNMP Manager Address
SMA: a,b,c,d<CR>
a: IP Address 1st
0,,255
b: IP Address 2nd
0,,255
c: IP Address 3rd
0,,255
d: Address 4th
0,,255
SNMP Trap Setting
STS: a,b,c,d,e<CR>
a: Power On Trap
0: Off 1: On
b: Main In Unlock Trap
0: Off 1: On
c: Sub In Unlock Trap
0: Off 1: On
d: Output1 HPD Trap
0: Off 1: On
e: Output2 HPD Trap
0: Off 1: On
SNMP Community Name
CMN: a<CR>
a: Community Name (MAX 24 char)
SNMP Read Community Name
RCN: a<CR>
a: Read Community Name(MAX 24 char)
SNMP Location Name
LCN: a<CR>
a: Location Name(MAX 64 char)
SNMP Contact Name
CTN: a<CR>
a: Contact Name(MAX 64 char)

## Req Command

Version
VER<CR>
Main In Format
MIF<CR>
Sub In Format
SIF<CR>
Still Stauts
SST<CR>
Still Memory
SME<CR>
Help
HLP<CR>

## Response

Ack
ACK<CR>
Error
ERR: a<CR>
a: Information
0: Syntax Error  1: Arg Number Error  2: Arg Invalid Error
3: Busy Error
Version
VER: a,b,c,d<CR>
a: Software Version
b: FPGA Version
c: USB Software Version
d: PHY Version
Main In Format
MIF<CR>
Sub In Format
SIF<CR>
Still Status
SST<CR>
Still Memory
SME<CR>
Help
HLP: a<CR>
a: Command List Information

Value	Level
0	-INF
1	-80.0 dB
2	-77.0 dB
3	-74.0 dB
4	-71.0 dB
5	-69.0 dB
6	-67.0 dB
7	-65.0 dB
8	-63.5 dB
9	-62.0 dB
10	-60.5 dB
11	-59.0 dB
12	-57.5 dB
13	-56.0 dB
14	-54.5 dB
15	-53.0 dB
16	-51.5 dB
17	-50.0 dB
18	-49.0 dB
19	-48.0 dB
20	-47.0 dB
21	-46.0 dB
22	-45.0 dB
23	-44.0 dB
24	-43.0 dB
25	-42.0 dB
26	-41.0 dB
27	-40.0 dB
28	-39.0 dB
29	-38.0 dB
30	-37.0 dB

31	-36.0 dB
32	-35.0 dB
33	-34.0 dB
34	-33.0 dB
35	-32.0 dB
36	-31.0 dB
37	-30.0 dB
38	-29.5 dB
39	-29.0 dB
40	-28.5 dB
41	-28.0 dB
42	-27.5 dB
43	-27.0 dB
44	-26.5 dB
45	-26.0 dB
46	-25.5 dB
47	-25.0 dB
48	-24.5 dB
49	-24.0 dB
50	-23.5 dB
51	-23.0 dB
52	-22.5 dB
53	-22.0 dB
54	-21.5 dB
55	-21.0 dB
56	-20.5 dB
57	-20.0 dB
58	-19.5 dB
59	-19.0 dB
60	-18.5 dB
61	-18.0 dB
62	-17.5 dB
63	-17.0 dB

64	-16.5 dB
65	-16.0 dB
66	-15.5 dB
67	-15.0 dB
68	-14.5 dB
69	-14.0 dB
70	-13.5 dB
71	-13.0 dB
72	-12.5 dB
73	-12.0 dB
74	-11.5 dB
75	-11.0 dB
76	-10.5 dB
77	-10.0 dB
78	-9.5 dB
79	-9.0 dB
80	-8.5 dB
81	-8.0 dB
82	-7.5 dB
83	-7.0 dB
84	-6.5 dB
85	-6.0 dB
86	-5.5 dB
87	-5.0 dB
88	-4.5 dB
89	-4.0 dB
90	-3.5 dB
91	-3.0 dB
92	-2.5 dB
93	-2.0 dB
94	-1.5 dB
95	-1.0 dB
96	-0.8 dB

97	-0.6 dB
98	-0.4 dB
99	-0.2 dB
100	0.0 dB
101	+0.2 dB
102	+0.4 dB
103	+0.6 dB
104	+0.8 dB
105	+1.0 dB
106	+1.5 dB
107	+2.0 dB
108	+2.5 dB
109	+3.0 dB
110	+3.5 dB
111	+4.0 dB
112	+4.5 dB
113	+5.0 dB
114	+5.5 dB
115	+6.0 dB
116	+6.5 dB
117	+7.0 dB
118	+7.5 dB
119	+8.0 dB
120	+8.5 dB
121	+9.0 dB
122	+9.5 dB
123	+10.0 dB
124	+10.5 dB
125	+11.0 dB
126	+11.5 dB
127	+12.0 dB

<figure.1> AUDIO LEVEL TABLE



Value	TimeZone
-48	GMT-12:00
-47	GMT-11:45
-46	GMT-11:30
-45	GMT-11:15
-44	GMT-11:00
-43	GMT-10:45
-42	GMT-10:30
-41	GMT-10:15
-40	GMT-10:00
-39	GMT-9:45
-38	GMT-9:30
-37	GMT-9:15
-36	GMT-9:00
-35	GMT-8:45
-34	GMT-8:30
-33	GMT-8:15
-32	GMT-8:00
-31	GMT-7:45
-30	GMT-7:30
-29	GMT-7:15
-28	GMT-7:00
-27	GMT-6:45
-26	GMT-6:30
-25	GMT-6:15
-24	GMT-6:00
-23	GMT-5:45
-22	GMT-5:30
-21	GMT-5:15
-20	GMT-5:00

-19	GMT-4:45
-18	GMT-4:30
-17	GMT-4:15
-16	GMT-4:00
-15	GMT-3:45
-14	GMT-3:30
-13	GMT-3:15
-12	GMT-3:00
-11	GMT-2:45
-10	GMT-2:30
-9	GMT-2:15
-8	GMT-2:00
-7	GMT-1:45
-6	GMT-1:30
-5	GMT-1:15
-4	GMT-1:00
-3	GMT-0:45
-2	GMT-0:30
-1	GMT-0:15
0	GMT+0:00
1	GMT+0:15
2	GMT+0:30
3	GMT+0:45
4	GMT+1:00
5	GMT+1:15
6	GMT+1:30
7	GMT+1:45
8	GMT+2:00
9	GMT+2:15
10	GMT+2:30
11	GMT+2:45

12	GMT+3:00
13	GMT+3:15
14	GMT+3:30
15	GMT+3:45
16	GMT+4:00
17	GMT+4:15
18	GMT+4:30
19	GMT+4:45
20	GMT+5:00
21	GMT+5:15
22	GMT+5:30
23	GMT+5:45
24	GMT+6:00
25	GMT+6:15
26	GMT+6:30
27	GMT+6:45
28	GMT+7:00
29	GMT+7:15
30	GMT+7:30
31	GMT+7:45
32	GMT+8:00
33	GMT+8:15
34	GMT+8:30
35	GMT+8:45
36	GMT+9:00
37	GMT+9:15
38	GMT+9:30
39	GMT+9:45
40	GMT+10:00
41	GMT+10:15
42	GMT+10:30

43	GMT+10:45
44	GMT+11:00
45	GMT+11:15
46	GMT+11:30
47	GTM+11:45
48	GMT+12:00
49	GMT+12:15
50	GMT+12:30
51	GMT+12:45
52	GMT+13:00

<figure.2> TIME ZONE TABLE

# 기술 지원

최신 기술 지원은 아래의 ATV 공식 웹사이트를 참조하십시오

■ **ATV 주식회사 웹사이트**  
<http://www.atvcorporation.com/>

■ **제품 페이지**  
<http://www.atvcorporation.com/products/videos/a-pro-1/>

For Korea



인 증 번 호	R-R-bn5-A-PRO-1
기재자의 명칭 (모델명)	HDMI AV Mixer (A-PRO-1)
적합성 평가를 받은 자의 상호	주식회사 에이티비코리아 (AKS coproration)
제 조 년 월 일	2020년
제 조 사	ATV corporation / 일본

## 사 용 자 안 내 문

이 기기는 업무용 환경에서 사용할 목적으로 적합성 평가를 받은 기기로서 가정용 환경에서 사용하는 경우 전파간섭의 우려가 있습니다.  
(사용자 안내문은 "업무용 방송통신기자재"에만 적용한다)