

# aD5

## Electronic Drums

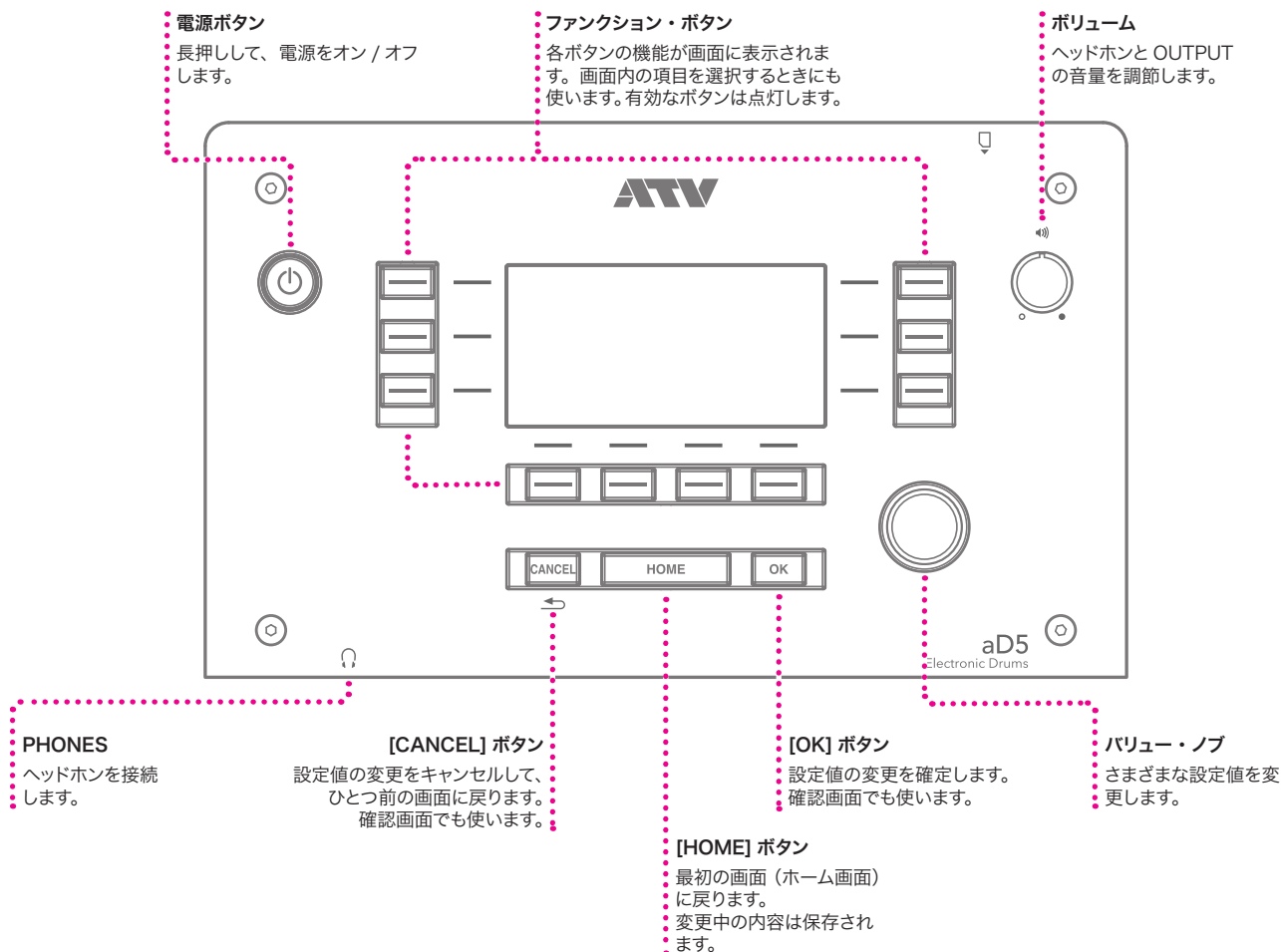
## ■ 目次

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| トップ・パネル                 | 3         |
| リア・パネル                  | 3         |
| <b>1 ホーム</b>            | <b>4</b>  |
| ホーム画面                   | 4         |
| 共通の操作                   | 5         |
| 演奏のまえに                  | 5         |
| インストの変更                 | 6         |
| ドラム・キットの選択              | 6         |
| レベルの変更                  | 7         |
| お気に入りキット (ベスト・キット)      | 8         |
| インストとキット                | 10        |
| <b>2 メイン・メニュー</b>       | <b>12</b> |
| <b>3 キット・エディット</b>      | <b>13</b> |
| キット・エディット画面に入る          | 13        |
| キット・グループを変更する           | 13        |
| キット名を変更する               | 13        |
| ドラム・キット全体の音量を調節する       | 14        |
| <b>4 パッド・エディット</b>      | <b>15</b> |
| パッド・エディット画面に入る          | 15        |
| 各パッドのインストを変更する          | 15        |
| インストを格付けする (レーティング)     | 15        |
| パッドの音量 / パンを設定する        | 16        |
| パッドの MIDI ノート・ナンバーを設定する | 16        |
| <b>5 キット・メニュー</b>       | <b>17</b> |
| キット・メニュー画面に入る           | 17        |
| ドラム・キットのコピー             | 17        |
| ドラム・キットの管理              | 18        |
| キット・グループ名の変更            | 20        |
| キット・インポート               | 21        |
| <b>6 インスト・インポート</b>     | <b>22</b> |
| 準備                      | 22        |
| インポート                   | 22        |
| <b>7 インスト・エディット</b>     | <b>23</b> |
| インスト・エディット画面に入る         | 23        |
| トーン・アサイン                | 23        |
| 各ゾーンの音量を調節する            | 24        |
| インストの名前やグループ、アイコンの変更    | 24        |
| インストの新規作成またはコピー         | 25        |
| <b>8 インスト・メニュー</b>      | <b>26</b> |
| インスト・メニュー画面に入る          | 26        |
| インストの管理                 | 26        |
| トーンの管理                  | 28        |
| 未使用のインストやトーンを削除する       | 29        |

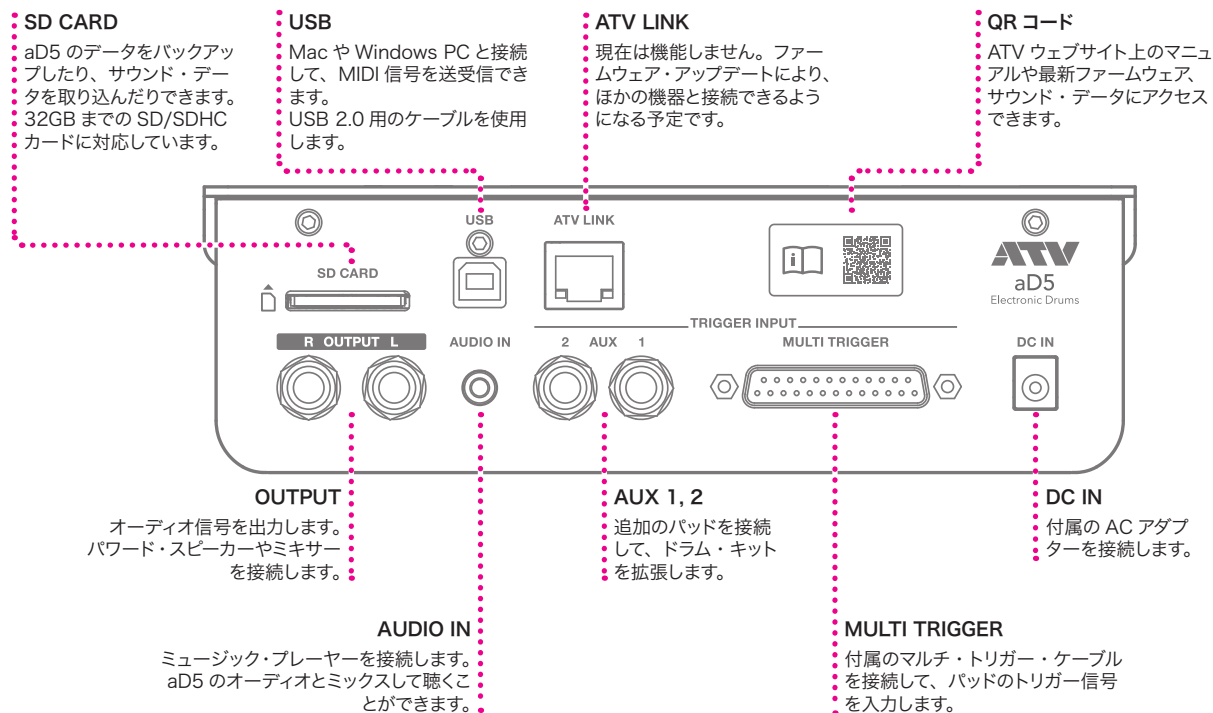
|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>9 トリガー・セットアップ</b>          | <b>30</b> |
| 各トリガー入力に対応するゾーン               | 30        |
| パッドの接続                        | 30        |
| 対応する他社製パッド / ハイハット・コントロール・ペダル | 30        |
| トリガー・セットアップ                   | 31        |
| <1> クロストーク・キャンセル設定            | 31        |
| <2> 各パッドのトリガー設定               | 32        |
| <3> ハイハット・コントロール・ペダルの調節       | 35        |
| トリガー・セットアップの微調整               | 36        |
| パッドのモデルと、対応するゾーンの確認           | 38        |
| <b>10 システム・パラメータ</b>          | <b>39</b> |
| システム・パラメータ画面に入る               | 39        |
| オプション設定                       | 39        |
| MIDI 設定                       | 40        |
| 本体情報                          | 40        |
| <b>11 バックアップ</b>              | <b>41</b> |
| バックアップ画面に入る                   | 41        |
| バックアップの保存                     | 41        |
| バックアップの読み込み                   | 42        |
| バックアップの削除                     | 43        |
| <b>12 SD カード</b>              | <b>44</b> |
| SD カード画面に入る                   | 44        |
| カード情報                         | 44        |
| カードのフォーマット                    | 45        |
| <b>13 リセット</b>                | <b>46</b> |
| リセット画面に入る                     | 46        |
| システム・リセット                     | 46        |
| 出荷時サウンドの復元                    | 47        |
| <b>14 その他の情報</b>              | <b>48</b> |
| トラブルシューティング                   | 48        |
| メッセージ一覧                       | 48        |
| ATV SOUND STORE (サウンド・ストア)    | 49        |
| サポート                          | 49        |
| 仕様                            | 49        |

- ・「クイック・スタート・ガイド」とあわせてお読みください。
- ・ファームウェア・バージョンの違いにより、記載内容がお使いの aD5 と異なることがあります。ATV ウェブサイトで、最新のファームウェア・アップデート情報をご確認ください。
- ・本書に掲載されているイラストや画面は、すべて操作説明のためのものであり、実際の仕様と異なる場合があります。
- ・本書に記載されている会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。

## ■ トップ・パネル



## ■ リア・パネル



# 1 ホーム

## ■ ホーム画面

電源を入れたあとに表示される画面が、ホーム画面です。  
どこの画面からでも [HOME] ボタンを押すと、ホーム画面に戻ります。  
ドラムを演奏するときは、必ずホーム画面を表示させます。



### インスト

スネア・ドラム、ライド・シンバルといった、各パッドで鳴らす楽器を「インスト」といいます。パッドごとにインストを変更することができます。

### インスト・グループ

aD5 には数多くのインストが記憶されています。インストは種類ごとに、インスト・グループとしてまとめられています。

### ドラム・キット

すべてのパッドをまとめたものを、「ドラム・キット」といいます。ジャズ用、ロック用といったドラム・キットの種類を切り換えると、各パッドのインストを一括して変更することができます。

## ホーム画面でできること



### ドラム・キット選択

ドラム・キットを切り換えます。KIT SELECT 画面が表示されます。(P.6)

### ドラム・キット編集

ドラム・キットの名前を変更したり、キット全体の音量を調節します。(P.13)

### インスト変更

パッドで鳴らすインストを変更したり、パッドの音量や左右の定位を変更したりします。(P.15)

### レベル変更

パッドの音量を素早く変更します。(P.7)

### サイドスティック (クローズド・リムショット)

aDrums aD-S13 以外のスネア・パッドでサイドスティックをするには、[SIDE STK] をオンにします。リムショットとサイドスティックを切り換えることができます。  
[SIDE STK] をオンにしても、強くリムショットすると、リムショット音が発音します。

### お気に入りドラム・キット

よく使うドラム・キットを登録しておけば、簡単に呼び出すことができます。BEST KIT 画面が表示されます。(P.8)

### メイン・メニュー

メイン・メニューを表示します。(P.12)

## NOTE

- ・ホーム画面以外で演奏すると、発音が遅くなる場合があります。
- ・演奏中に SD カードを挿入すると、音が途切れることがあります。

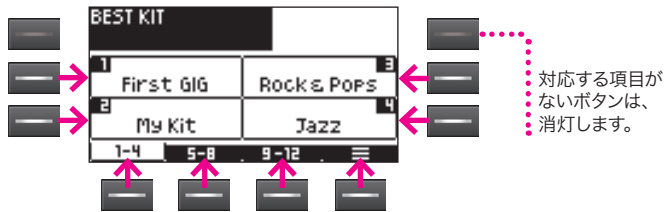
## NOTE

- ・スネアに aD-S13 を使用する場合は、[SIDE STK] は表示されません。サイドリムを叩けばいつでもサイドスティックが発音します。パッドのモデル (P.32) が「aD-S13」に設定されている必要があります。
- ・[SIDE STK] によるサイドスティックの切り替えは、トリガー入力プラグ「SN」に接続されたパッドでのみ有効です。サイドスティックをする方法については、各パッドの取扱説明書をご覧ください。

## ■ 共通の操作

### ファンクション・ボタン

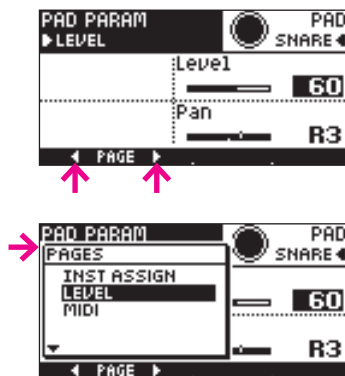
ファンクション・ボタンは、画面上の、対応する項目や機能を選択するのに使います。



### ページ移動

左右に別のページがある場合は、[◀PAGE] [PAGE▶] を押してページを移動します。

また、画面左上のページ名を押すと、移動できるページのリストが表示されます。バリュー・ノブで選択し、[OK] ボタンで確定すると、選んだページに移動します。



### 名前の入力

名前を入力する画面が表示されたときは、次の各ボタンを使います。

入力後、[OK] ボタンを押して確定します。変更を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。



各ボタンの機能

| ボタン     | 機能               |
|---------|------------------|
| ◀       | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| ▶       | 文字種を変更します。       |
| A,a,1   | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| INSERT  | カーソル位置の文字を削除します。 |
| DELETE  | 全ての文字を削除します。     |
| バリュー・ノブ | 文字を選びます。         |

### ヘルプ

ページによっては、ヘルプが用意されています。

[HELP] を押すと、ページ内の各パラメータについての説明が表示されます。

[▲][▼] でスクロールし、[X] または [CANCEL] ボタンでヘルプを閉じます。

## ■ 演奏のまえに

- パッドの接続については、『クイック スタート ガイド』ならびに「9 トリガー・セットアップ」(P.30) をご覧ください。
- はじめてご使用になるときは、すべてのパッドのモデル名を設定してください (P.32)。
- ひとつのパッドを叩いたときに、ほかのパッドが鳴ってしまう場合は、クロストーク・キャンセル・ウィザード (P.31) を実行してください。
- 適切な音量に調節してください。音量が小さすぎると、不必要に力を入れて叩いてしまう原因となり、手や腕を負傷する恐れがあります。また音量が大きすぎると、耳への負担が大きくなり、難聴などを引き起こす恐れがあります。
- パッドの打撃センサー付近は極端に感度が高くなっています。センサー付近を少し外して叩くと、ダイナミクスをコントロールしやすくなります。

## ■ イnstの変更

例えばスネア・パッドのInstを、ほかのスネア・ドラムに変更します。

### 1 スネア・パッドを叩きます。

画面にスネアのInstが表示されます。

### 2 [INST] を押します。



INST ASSIGN 画面が表示されます。

### 3 バリュース・ノブまたは [▲][▼] でInstを変更します。



スネア・パッドを叩いて音を確認します。

### 4 [OK] ボタンを押して、変更を確定します。

変更を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

ほかのパッドのInstも、同様に変更することができます。

## ■ ドラム・キットの選択

ドラム・キットを切り換えると、すべてのパッドのInstをまとめて変更できます。  
aD5にはあらかじめ、いくつかのドラム・キットが登録されています。

### 1 [KIT] を押します。



KIT SELECT 画面が表示されます。

### 2 ファンクション・ボタンで、いずれかのキットを選びます。



次のページ

- ・ [PAGE ▶] で次のページを表示できます。
- ・ ドラム・キットを選択すると、ホーム画面が表示され、ドラム・キットが読み込まれます。

#### キット・グループ

ドラム・キットを 4 つのグループに分類して管理できます。

[GROUP] で表示するキット・グループを変更できます。ALL を選択すると、すべてのドラム・キットが表示されます。

#### NOTE

ドラム・キット名の長さによっては、すべての文字が表示されない場合があります。

#### NOTE

ドラム・キットの読み込みには、5 秒程度かかります。

#### NOTE

- ・ キット・グループはキット・エディット (P.13) で変更できます。
- ・ キット・グループの名称は変更することができます。(P.20)

## ■ レベルの変更

各パッドのレベルを素早く変更するための画面です。

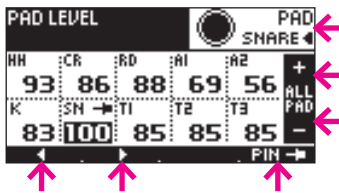
1 レベルを変更したいパッドを叩きます。

2 [LEVEL] を押します。



PAD LEVEL 画面が表示されます。

3 バリュー・ノブでレベルを変更します。



- ・パッドを叩くと、編集対象のパッドを変更できます。[◀][▶] または [PAD] を使って変更することもできます。
- ・[PIN] を押すと、パッドを叩いても編集対象パッドが変更されず固定されます。もう一度押すと解除されます。
- ・すべてのパッドのレベルを一括で増減するには、[ALL PAD +/-] を押します。

4 [OK] ボタンを押して、変更を確定します。

### NOTE

例えば、すでに上限値に達したスネア・パッドのレベルをさらに上げたい場合、[ALL PAD +/-] で全体的に下げること、相対的にスネア・パッドのレベルを上げることができます。

## ■お気に入りキット（ベスト・キット）

よく使うドラム・キットを登録しておけば、簡単に呼び出すことができます。

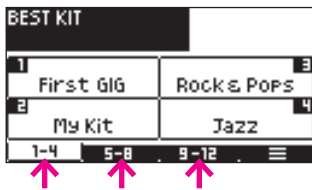
### 呼び出し

- 1 ホーム画面で、[BEST KIT] を押します。

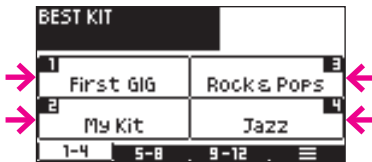


BEST KIT 画面が表示されます。

- 2 [1-4]、[5-8]、[9-12] を押してタブを切り換えます。



- 3 ドラム・キットを選びます。

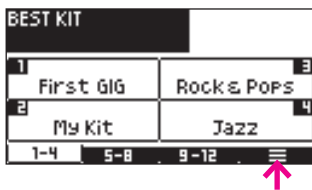


ホーム画面が表示され、ドラム・キットが読み込まれます。

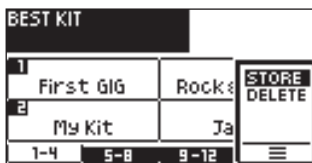
### 登録

最大 12 個のドラム・キットを登録できます。

- 1 ホーム画面で、登録したいドラム・キットを選択します。
- 2 [BEST KIT] を押して BEST KIT 画面を表示し、[≡] を押してページ・メニューを表示します。

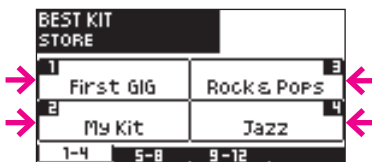


- 3 バリユー・ノブで「STORE」を選び、[OK] ボタンを押します。



- 4 登録したい番号を選びます。

5 番号以降に登録するときは、タブを切り換えます。



選んだ番号にドラム・キットが登録されます。

#### NOTE

ドラム・キット名の長さによっては、すべての文字が表示されない場合があります。

#### NOTE

[CANCEL] ボタンを押すと、ドラム・キットを変更せずにホーム画面に戻ります。

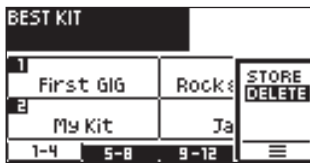
#### NOTE

すでにドラム・キットが登録されている番号を選んだときは、上書きされます。



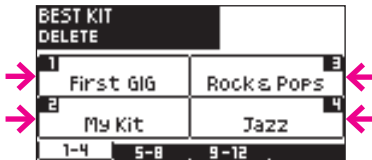
## 削除

- 1 BEST KIT 画面で、[≡] を押してページ・メニューを表示します。
- 2 バリュー・ノブで「DELETE」を選び、[OK] ボタンを押します。



- 3 削除したい番号を選びます。

5 番目以降を削除するときは、タブを切り換えます。

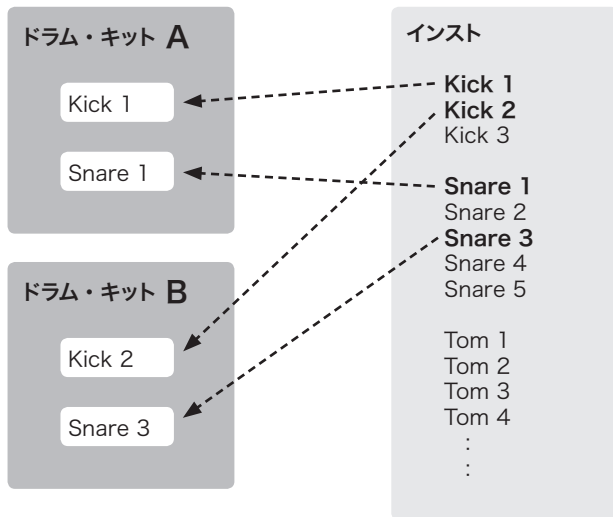


確認画面が表示されます。

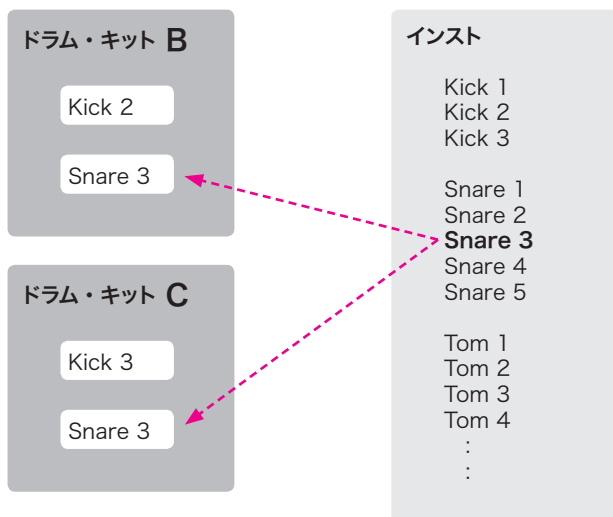
- 4 [OK] ボタンを押すと、削除されます。  
削除を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

## ■ インストとキット

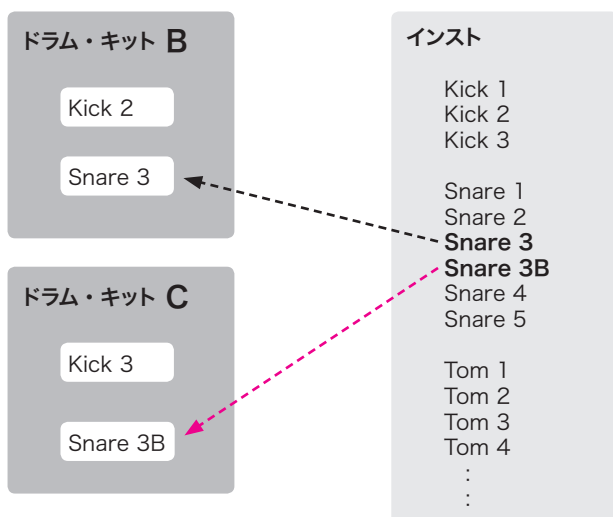
aD5にはキックやスネア、シンバルなど多くのインストがあらかじめ記憶されています。これらのインストは、各ドラム・キットのパッドに割り当てて、鳴らすことができます。



例えば、ひとつのインスト「Snare 3」を、複数のドラム・キット B と C で鳴らす場合、インスト「Snare 3」をエディット（例えばレベルを変えるなど）すると、ドラム・キット B と C 両方に反映されます。



インストは、コピー（クローン）することができます。上記の例で、ドラム・キット C のスネアのみ編集したい場合は、インスト「Snare 3」のクローンを作成してから編集します。



### NOTE

ここでは例として、キックとスネアだけで説明しています。

### NOTE

インストのエディットについては、  
インスト・エディット (P.23)  
をご覧ください。

### NOTE

- ・ インストのコピーについては、  
クローン・インスト (P.25)  
をご覧ください。
- ・ コピーしたインストには、任意  
の名前をつけることができます。

## インスト (INST) のエディット

aD5 では、インストを直接エディット（編集）します。また、インストのコピーを作成することも可能で、少し音質の異なるインストとして、保存しておくことができます。

自分のお気に入りのインストをいくつでも作ることができ、それらをドラム・キットに割り当てるだけで、簡単に鳴らすことができます。

また、ATV SOUND STORE からインストをダウンロードして追加することもできます（P.22）。

## トーン (TONE)

トーンは、インストを構成する音色データです。

インストには 3 つのトーンが割り当てられています。これら 3 つのトーンは、パッドのゾーン A、B、C にそれぞれ対応していて、例えばヘッドを叩くとゾーン A が、リムを叩くとゾーン B が発音します。

| インスト          | パッド      | ゾーン        |            |            |
|---------------|----------|------------|------------|------------|
|               |          | A          | B          | C          |
| ゾーン A<br>TONE | KICK     | Head       | -          | -          |
| ゾーン B<br>TONE | SNARE    | Head       | Rim        | Side Stick |
| ゾーン C<br>TONE | TOM 1--3 | Head       | -          | -          |
|               | HI-HAT   | Bow        | Edge       | Foot       |
|               | CRASH    | Bow        | Edge       | -          |
|               | RIDE     | Bow        | Edge       | Cup        |
|               | AUX 1--2 | Head (Bow) | Rim (Edge) | -          |

インストのエディットでは、それぞれのゾーンに好きなトーンを割り当てることができ、またトーンごとに、レベルなどを変更することも可能です。

このように、柔軟にインストを作成 / 調整することで、自分だけのお気に入りインストを増やしていくことができます。

## 2 メイン・メニュー

aD5 の持つ多くの機能のほとんどは、このメイン・メニューからアクセスします。

### 1 ホーム画面で、[三三]を押します。

メイン・メニューは、「KIT (キット)」「INST (インスト)」「SYSTEM (システム)」の3つのタブで分類されています。

#### KIT

|            |                |
|------------|----------------|
| CLONE KIT  | KIT GROUP NAME |
| MANAGE KIT |                |
| IMPORT     |                |
| KIT        | INST SYSTEM    |



|                |                         |      |
|----------------|-------------------------|------|
| CLONE KIT      | 現在のキットのクローン（コピー）を作成します。 | P.17 |
| MANAGE KIT     | キットを管理します。              | P.18 |
| IMPORT         | キットを追加（インポート）します。       | P.21 |
| KIT GROUP NAME | キット・グループの名称を変更します。      | P.20 |

#### INST

|             |               |
|-------------|---------------|
| MANAGE INST | EDIT INST     |
| MANAGE TONE |               |
| IMPORT      | DELETE UNUSED |
| KIT         | INST SYSTEM   |



|               |                       |      |
|---------------|-----------------------|------|
| MANAGE INST   | インストを管理します。           | P.26 |
| MANAGE TONE   | トーンを管理します。            | P.28 |
| IMPORT        | 新しいインストを追加（インポート）します。 | P.22 |
| EDIT INST     | インストを編集（エディット）します。    | P.23 |
| DELETE UNUSED | 未使用のインストやトーンを削除します。   | P.29 |

#### SYSTEM

|         |             |
|---------|-------------|
| TRIGGER | BACKUP      |
| SYSTEM  | SD CARD     |
|         | RESET       |
| KIT     | INST SYSTEM |



|         |                                       |      |
|---------|---------------------------------------|------|
| TRIGGER | パッドを叩いたときのトリガー信号を正しく処理できるように調節します。    | P.30 |
| SYSTEM  | aD5 全体の設定をします。                        | P.39 |
| BACKUP  | aD5 に記憶しているデータのバックアップを作成したり読み込んだりします。 | P.41 |
| SD CARD | SD カードをフォーマットしたり、情報を表示したりします。         | P.44 |
| RESET   | aD5 をリセットしたり、工場出荷時の状態に戻したりします。        | P.46 |

## 3 キット・エディット

ドラム・キットの名前やグループの変更、ドラム・キット全体の音量を設定します。

### ■キット・エディット画面に入る

- 1 ホーム画面で、[EDIT] を押します。

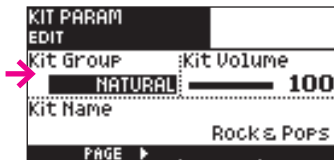


EDIT ページが表示されます。

- 2 エディット終了後は、必ず [OK] ボタンを押します。[CANCEL] ボタンを押すと、変更は破棄されます。

### ■キット・グループを変更する

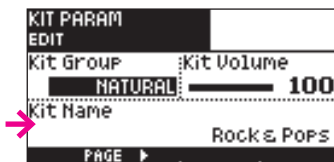
- 1 Kit Group を押します。



- 2 バリュー・ノブを回して、グループを選択します。

### ■キット名を変更する

- 1 Kit Name を押します。



名前入力画面が表示されます。

- 2 名前を入力します。



各ボタンの機能

| ボタン       | 機能               |
|-----------|------------------|
| ◀         | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| ▶         |                  |
| A,a,1     | 文字種を変更します。       |
| INSERT    | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| DELETE    | カーソル位置の文字を削除します。 |
| CLEAR ALL | 全ての文字を削除します。     |
| バリュー・ノブ   | 文字を選びます。         |

- 3 [OK] ボタンを押して、入力を確定します。  
変更を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

#### NOTE

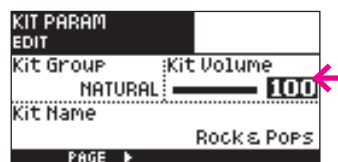
各パッドに関する設定は、パッド・エディット (P.15) で行います。

#### NOTE

キット名は最大 16 文字です。画面によっては、16 文字すべてを表示できない場合があります。

## ■ドラム・キット全体の音量を調節する

1 Kit Volume を押します。



2 バリュー・ノブを回して、ボリュームを調節します。

### NOTE

Kit Volume は 90 を目安に調節します。上げ過ぎると、オーディオ出力が歪む場合があります。

## 4 パッド・エディット

ドラム・キットの各パッドの音色、音量、パン（定位）を設定します。

### ■ パッド・エディット画面に入る

- 1 ホーム画面で、[INST] を押します。



INST ASSIGN ページが表示されます。

- 2 エディット終了後は、必ず [OK] ボタンを押します。[CANCEL] ボタンを押すと、変更は破棄されます。

### ■ 各パッドのインストを変更する

- 1 エディットしたいパッドを叩きます。

画面に現在のインストが表示されます。

- 2 バリュー・ノブまたは [▲][▼] でインストを変更します。



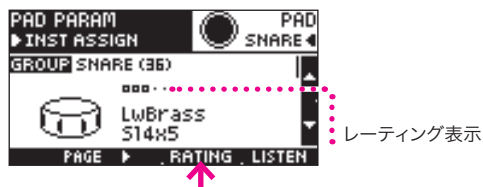
- ・ [LISTEN] を押すと、音を聴くことができます。
- ・ [GROUP] を押すと、インスト・グループを変更できます。バリュー・ノブで選択し、[OK] ボタンで確定します。
- ・ パッドを叩いて、エディット対象パッドを変更できます。[PAD] を押して変更することもできます。バリュー・ノブで選択し、[OK] ボタンで確定します。

### ■ インストを格付けする（レーティング）

インストを 0 ～ 5 で格付けすることができます。多くのインストの中から、お気に入りのインスト、よく使うインストを見つけるのに役立ちます。

- 1 [RATING] を何度か押して、レーティングを変更します。

画面にレーティングが表示されます。



#### NOTE

パッド・エディット中は、発音が遅くなる場合があります。

#### NOTE

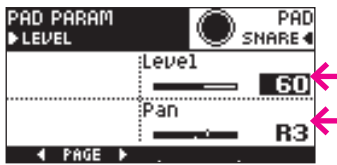
例えば、スネア・パッドにスネア以外のインストを割り当てるときは、インスト・グループを変更します。

#### NOTE

インストのレーティングは、パッドではなく、インストに記憶されます。したがって、ほかのドラム・キットをエディットするときにも、レーティングが表示されます。

## ■ パッドの音量 / パンを設定する

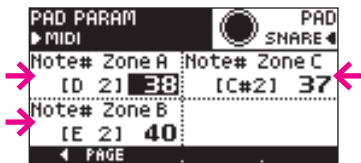
- 1 [PAGE ▶] を押して、LEVEL ページへ移動します。
- 2 [Level] または [Pan] を押して、バリュー・ノブで設定します。



パッドを叩いて、エディット対象パッドを変更できます。[PAD] を押して変更することもできます。バリュー・ノブで選択し、[OK] ボタンで確定します。

## ■ パッドの MIDI ノート・ナンバーを設定する

- 1 [PAGE ▶] を押して、MIDI ページへ移動します。
- 2 変更したいゾーンを押して、バリュー・ノブでノート・ナンバーを設定します。



パッドを叩いて、エディット対象パッドを変更できます。[PAD] を押して変更することもできます。バリュー・ノブで選択し、[OK] ボタンで確定します。

### NOTE

- ・ Level は 90 を目安に調節します。上げ過ぎると、オーディオ出力が歪む場合があります。
- ・ Pan は、定位を完全に右もしくは左に寄せることはできません。

### NOTE

ノート・ナンバーが重複していると、そのノート・ナンバーを受信したとき、いずれかひとつのゾーンしか発音しません。

### NOTE

aD5 と他社製電子ドラムとの間で MIDI 情報を送受した場合、ハイハット制御やベロシティの取り扱いが異なるため、演奏は正しく再現されません。



## 5 キット・メニュー

### ■キット・メニュー画面に入る

- 1 ホーム画面で、[≡]を押します。
- 2 [KIT] タブを押します。



|                |                         |      |
|----------------|-------------------------|------|
| CLONE KIT      | 現在のキットのクローン（コピー）を作成します。 | P.17 |
| MANAGE KIT     | キットを管理します。              | P.18 |
| IMPORT         | キットを追加（インポート）します。       | P.21 |
| KIT GROUP NAME | キット・グループの名称を変更します。      | P.20 |

### ■ドラム・キットのコピー

ホーム画面に表示されているドラム・キットのコピーを作成します。

- 1 [CLONE KIT] を押します。  
名前入力画面が表示されます。
- 2 コピーするドラム・キットの名前を入力します。



各ボタンの機能

| ボタン       | 機能               |
|-----------|------------------|
| ◀         | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| ▶         |                  |
| A,a,1     | 文字種を変更します。       |
| INSERT    | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| DELETE    | カーソル位置の文字を削除します。 |
| CLEAR ALL | 全ての文字を削除します。     |
| バリュース・ノブ  | 文字を選びます。         |

- 3 [OK] ボタンを押して、入力を確定します。  
確認画面が表示されます。
- 4 [OK] ボタンを押すと、コピーされます。  
コピーを中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。  
ホーム画面が表示され、コピーしたドラム・キットが読み込まれます。

#### NOTE

すでにあるドラム・キットと同じ名前を入力すると、次のメッセージが表示されます。  
「Another kit with the same name has been found.」  
別の名前を入力してください。

## ■ ドラム・キットの管理

ドラム・キットのリストを表示します。ドラム・キットのコピーや削除ができます。

### 1 [MANAGE KIT] を押します。

KIT LIST ページが表示されます。



### NOTE

ドラム・キットはアルファベット順に表示されます。

### 2 バリュー・ノブまたは [▲][▼] でドラム・キットを選択します。

- ・[GROUP] で表示するキット・グループを変更できます。「ALL」を選択すると、すべてのドラム・キットが表示されます。
- ・[EDIT] または [OK] を押すと、キット・エディット画面に入ります。キット名やグループを変更することができます。(P.13)

## ドラム・キットのコピー

キット・リストで選択しているドラム・キットのコピーを作成します。

### 1 [≡] を押してページ・メニューを表示します。



### 2 バリュー・ノブで「CLONE」を選び、[OK] ボタンを押します。



名前入力画面が表示されます。

### 3 コピーするドラム・キットの名を入力します。



各ボタンの機能

| ボタン       | 機能               |
|-----------|------------------|
| ◀ ▶       | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| A,a,1     | 文字種を変更します。       |
| INSERT    | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| DELETE    | カーソル位置の文字を削除します。 |
| CLEAR ALL | 全ての文字を削除します。     |
| バリュー・ノブ   | 文字を選びます。         |

### 4 [OK] ボタンを押して、入力を確定します。 コピーを中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

キット・リストに、コピーしたドラム・キットが追加されます。

### NOTE

すでにあるドラム・キットと同じ名前を入力すると、次のメッセージが表示されます。  
「Another kit with the same name has been found.」  
別の名前を入力してください。

## ドラム・キットのエクスポート

キット・リストで選択しているドラム・キットを SD カードにエクスポート（書き出し）します。  
エクスポートしたキットデータは、キット・インポート機能（P.21）で aD5 に読み込むことができます。

### 1 [≡] を押してページ・メニューを表示します。



### 2 バリユー・ノブで「EXPORT」を選び、[OK] ボタンを押します。



名前入力画面が表示されます。

### 3 エクスポートするキットデータのキット名を入力します。

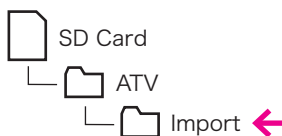


各ボタンの機能

| ボタン       | 機能               |
|-----------|------------------|
| ◀ ▶       | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| A,a,1     | 文字種を変更します。       |
| INSERT    | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| DELETE    | カーソル位置の文字を削除します。 |
| CLEAR ALL | 全ての文字を削除します。     |
| バリユー・ノブ   | 文字を選びます。         |

### 4 [OK] ボタンを押して、エクスポートを実行します。 エクスポートを中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

SD カードの「Import」フォルダに、キットデータが書き出されます。



#### NOTE

エクスポートしたキットデータには、インストのサウンドデータは含まれません。ほかの aD5 にキットデータをインポートした場合、インストが見つからず、発音できないことがあります。  
詳しくは、キット・インポート（P.21）をご覧ください。

#### NOTE

すでに同じ名称のキット・データがある場合は、次のメッセージが表示されます。  
「Another kit with the same name has been found.」  
別の名前を入力してください。

#### NOTE

SD カードの空き容量が不足している場合、次のメッセージが表示されます。  
「Not enough memory on the SD card.」

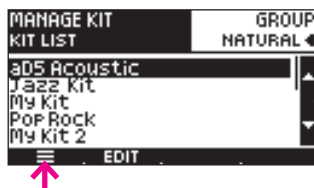
#### NOTE

エクスポートしたキットデータは、そのままインポートできるよう、「Import」フォルダに書き出されます。

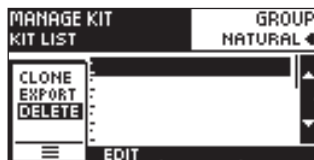
## ドラム・キットの削除

キット・リストで選択しているドラム・キットを削除します。インストは削除されません。

- 1 [≡] を押してページ・メニューを表示します。



- 2 バリユー・ノブで「DELETE」を選び、[OK] ボタンを押します。



確認画面が表示されます。

- 3 [OK] ボタンを押すと、削除されます。  
削除を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

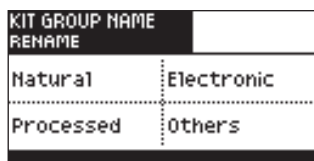
### ■キット・グループ名の変更

キット・グループの名前を変更します。

- 1 [KIT GROUP NAME] を押します。

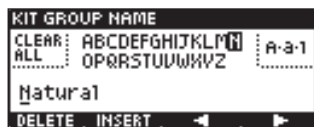
KIT GROUP NAME 画面が表示されます。

- 2 変更したいキット・グループのボタンを押します。



名前入力画面が表示されます。

- 3 新しいキット・グループ名を入力します。



各ボタンの機能

| ボタン       | 機能               |
|-----------|------------------|
| ◀         | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| ▶         |                  |
| A,a,1     | 文字種を変更します。       |
| INSERT    | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| DELETE    | カーソル位置の文字を削除します。 |
| CLEAR ALL | 全ての文字を削除します。     |
| バリユー・ノブ   | 文字を選びます。         |

- 4 [OK] ボタンを押して、入力を確定します。  
変更を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

### NOTE

ホーム画面で現在選択されているドラム・キットを削除することはできません。

### NOTE

誤って必要なデータを削除しないよう、念のためバックアップ (P.41) を取ることをおすすめします。

### NOTE

Reset System (P.46) を実行すると、キット・グループ名は出荷時の名前に戻ります。

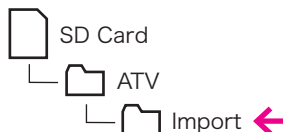
### NOTE

- ・キット・グループ名は最大 10 文字です。
- ・キット・グループ名は、画面によっては、すべて大文字で表示されます。
- ・すでにあるキット・グループ名を重複して付けることはできません。

## ■キット・インポート

aD5 でエクスポート (P.19) したキットや、ATV ウェブサイトからダウンロードしたキット・ファイルをインポート (読み込み) します。

- 1 キットをダウンロードした場合は、キット・ファイル (xxxx.ad5kit) を、SD カード内の Import フォルダに置きます。



- 2 ホーム画面で、[三三] を押します。

- 3 [KIT] タブを選び、[IMPORT] を押します。



IMPORT KIT 画面が表示されます。

- 4 バリュース・ノブでインポートするキット・ファイルを選びます。

- ・複数のキットをインポートするときは、インポートするファイルにチェックを入れて選択します。
- ・[ALL] ボタンを押すと、すべてのファイルが選択されます。もう一度押すと、すべて解除されます。



- 5 [IMPORT] を押します。

インポートが実行されます。  
インポート中は、プログレス・バーが表示されます。

同じ名前のキットがすでにある場合、メッセージが表示されます。

[RENAME] : 名前を変更してインポートします。  
[SKIP] : このキットのインポートをキャンセルします。

インポートが終わると、「Completed.」と表示されます。

### NOTE

キットデータには、インストのサウンドデータは含まれません。次のような場合はインストが見つからず、パッドを叩いても発音しないことがあります。

- ・キット・エクスポート後にインストを削除した場合
- ・キット・エクスポート後にインストの名前を変更した場合
- ・ほかの aD5 のキットデータをインポートした場合
- ・ATV ウェブサイトからダウンロードしたキットデータをインポートし、必要なインストを購入していない場合

インストが見つからない場合、ホーム画面に「NO INST FOUND」アイコンが表示されます。  
このような場合でも、必要なインストをあとからインポートするか、ほかのインストに変更すれば、キットは正しく発音するようになります。



### NOTE

バックアップは、aD5 内のすべてのキットを一括して保存 / 読み込みしますが、キット・エクスポート / インポートはキット一つ単位で書き出し / 読み込みします。

### NOTE

「Import」フォルダがない場合は、SD カードを一度 aD5 に挿入すると作成されます。

## 6 インスト・インポート

「ATV SOUND STORE (サウンド・ストア)」 ウェブサイトでダウンロードしたインストを、aD5 にインポートします。

### ATV SOUND STORE

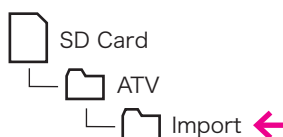
aD5 の追加音色をダウンロード購入できるサイトです。



<http://store.atvcorporation.com/>

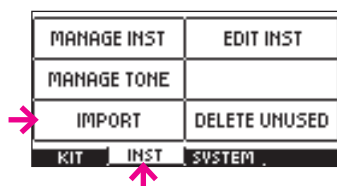
#### ■ 準備

- 1 ダウンロードしたインスト・ファイル (xxxx.ad5inst) を、SD カード内の Import フォルダに置きます。



#### ■ インポート

- 1 ホーム画面で、[三三] を押します。
- 2 [INST] タブを選び、[IMPORT] を押します。



IMPORT INST 画面が表示されます。

- 3 バリュー・ノブでインポートするインスト・ファイルを選びます。

- ・複数のインストをインポートするときは、インポートするファイルにチェックを入れて選択します。
- ・[ALL] ボタンを押すと、すべてのファイルが選択されます。もう一度押すと、すべて解除されます。

：チェック オン / オフ



- 4 [IMPORT] を押します。

インポートが実行されます。  
インポート中は、プログレス・バーが表示されます。

同じ名前のインストがすでにある場合、メッセージが表示されます。  
[RENAME] : 名前を変更してインポートします。  
[SKIP] : このインストのインポートをキャンセルします。

インポートが終わると、「Completed.」と表示されます。

- 5 インポートしたインストをパッドに割り当てます。

手順については、「4 パッド・エディット」(P.15) をご覧ください。

#### NOTE

アカウント登録の際に必要な  
プロダクト ID については、「10  
システム・パラメータ」(P.39)  
の「本体情報」(P.40) をご覧  
ください。

#### NOTE

「Import」フォルダがない場合は、  
SD カードを一度 aD5 に挿入する  
と作成されます。

#### NOTE

ダウンロードしたインスト・ファイ  
ルは、プロダクト ID の一致する  
aD5 でのみインポートできます。  
プロダクト ID が一致しない場合  
は、次のメッセージが表示され  
ます。  
「This aD5 doesn't have  
permission to import "xxxx".」

## 7 インスト・エディット

インスト・エディットでは、パッドの各ゾーンで発音するトーンを変更したり、トーンのレベルを変更したりできます。また、インストの名前やグループ、アイコンも変更できます。

### ■ インスト・エディット画面に入る

1 ホーム画面で、パッドを叩いてエディットしたいインストを画面に表示させます。

2 [≡] を押して [INST] タブを選び、[EDIT INST] を押します。



INST EDIT 画面が表示されます。

パッドを叩いて、エディット中の音を確認することができます。エディット対象外のパッドを叩くと、ドラム・キットとして音を確認することができますが、インスト・エディットの対象は変更されません。

3 エディット終了後は、必ず [OK] ボタンを押します。[CANCEL] ボタンを押すと、変更は破棄されます。

### ■ トーン・アサイン

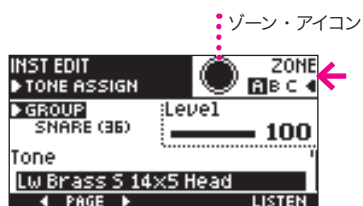
パッドの各ゾーン（ヘッドやリムなど）で発音するトーンを変更します。

1 [PAGE ▶] を押して、TONE ASSIGN ページへ移動します。

2 [ZONE] を押して、変更したいゾーンを選択します。

ゾーン A ～ C に対応するパッドの部位は、アイコンで表示されます。

※ パッドを叩いてゾーンを変更することもできます。



3 [Tone] を押して、バリュー・ノブでトーンを変更します。



- ・ [LISTEN] を押すと、音を聴くことができます。
- ・ [GROUP] を押すと、トーン・グループを変更できます。バリュー・ノブで選択し、[OK] ボタンで確定します。

#### NOTE

インスト・エディット中は、発音が遅くなる場合があります。

#### NOTE

インストをエディットすると、そのインストを割り当てているすべてのドラム・キットにエディットが反映されます。(P.10)  
ひとつのドラム・キット内の複数のパッドに同じインストを割り当てている場合も同様に、片方のインストをエディットすると、他方に反映されます。  
これを回避するには、インストのコピーを作成してからエディットします。

#### NOTE

インスト・エディットは、MANAGE INST の INST LIST ページで [EDIT] を押して入ることもできます。

## ■ 各ゾーンの音量を調節する

- 1 [Level] を押して、バリュー・ノブで設定します。



- 2 [ZONE] を押して、変更したいゾーンを選択します。

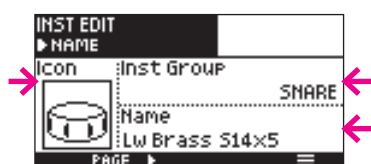
ゾーン A ～ C に対応するパッドの部位は、アイコンで表示されます。  
※ パッドを叩いてゾーンを変更することもできます。

## ■ インストの名前やグループ、アイコンの変更

- 1 [◀PAGE] [PAGE▶] を押して、NAME ページへ移動します。

- 2 各パラメータを選択し、バリュー・ノブで設定します。

[Name] を押したときは、名前入力画面が表示されます。インスト名を変更し、[OK] を押します。



### NOTE

Level は 90 を目安に調節します。  
上げ過ぎると、オーディオ出力が歪む場合があります。

### NOTE

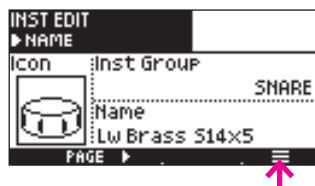
インスト名は最大 20 文字です。  
画面によっては、20 文字すべてを表示できない場合があります。



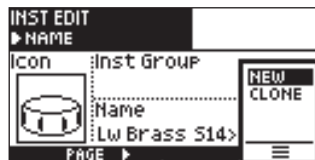
## ■ インストの新規作成またはコピー

インストを新しく作成したり、既存のインストをコピーしたりします。

### 1 [≡] を押してページ・メニューを表示します。

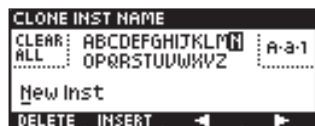


### 2 バリユー・ノブで「NEW」または「CLONE」を選び、[OK] ボタンを押します。



名前入力画面が表示されます。

### 3 新しいインストの名前を入力します。



各ボタンの機能

| ボタン       | 機能               |
|-----------|------------------|
| ◀         | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| ▶         | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| A,a,1     | 文字種を変更します。       |
| INSERT    | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| DELETE    | カーソル位置の文字を削除します。 |
| CLEAR ALL | 全ての文字を削除します。     |
| バリュー・ノブ   | 文字を選びます。         |

### 4 [OK] ボタンを押して、入力を確定します。 新規作成 / コピーを中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

#### NOTE

MANAGE INST 画面でも、インストを新規作成 / コピーできます。

#### NOTE

インストのコピーには、20 秒程度かかります。

#### NOTE

NEW を選ぶと、トーンが割り当てられていないインストが作成されます。音を鳴らすには、トーンを割り当ててください。

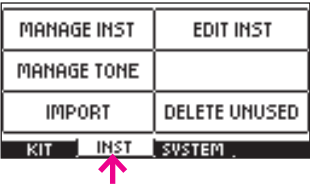
#### NOTE

すでにあるインストと同じ名前を入力すると、次のメッセージが表示されます。  
「Another inst with the same name has been found.」  
別の名前を入力してください。

8 インスト・メニュー

■ インスト・メニュー画面に入る

- 1 ホーム画面で、[三三]を押します。
- 2 [INST] タブを押します。

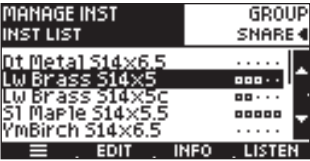


|               |                       |      |
|---------------|-----------------------|------|
| MANAGE INST   | インストを管理します。           | P.26 |
| MANAGE TONE   | トーンを管理します。            | P.28 |
| IMPORT        | 新しいインストを追加（インポート）します。 | P.22 |
| EDIT INST     | インストを編集（エディット）します。    | P.23 |
| DELETE UNUSED | 未使用のインストやトーンを削除します。   | P.29 |

■ インストの管理

インストのリストを表示します。インストの複製や削除ができます。

- 1 [MANAGE INST] を押します。  
INST LIST ページが表示されます。



NOTE

インストはアルファベット順に表示されます。

- 2 バリュース・ノブまたは [▲][▼] でインストを選択します。
  - ・ [GROUP] で表示するインスト・グループを変更できます。
  - ・ [LISTEN] を押すと、音を聴くことができます。
  - ・ [EDIT] または [OK] を押すと、インスト・エディット画面に入ります。（P.23）

NOTE

INST LIST ページからインスト・エディットに入った場合は、どのパッドを叩いても、同じインストを発音します。

インストの情報を見る

- 1 [INFO] を押します。  
INST INFO ページが表示されます。



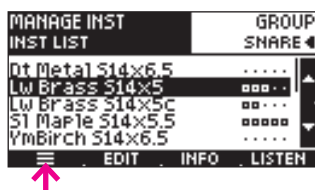
パラメータ

|             |                                                                |
|-------------|----------------------------------------------------------------|
| GROUP       | インスト・グループ                                                      |
| RATING      | レーティング（格付け）。[RATING] ボタンを押して変更できます。                            |
| USED BY KIT | このインストがドラム・キットで使われているかどうか。                                     |
| TYPE        | インストの種類<br>PRESET : 工場出荷時のインスト<br>USER : コピーしたインスト、インポートしたインスト |

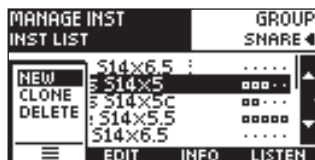
## インストの新規作成またはコピー

インストを新しく作成したり、既存のインストをコピーしたりします。

- 1 [≡] を押してページ・メニューを表示します。

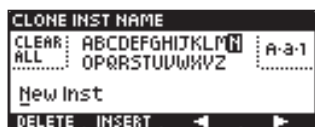


- 2 バリュー・ノブで「NEW」（新規作成）または「CLONE」（コピー）を選び、[OK] ボタンを押します。



名前入力画面が表示されます。

- 3 新規作成 / コピーするインストの名前を入力します。



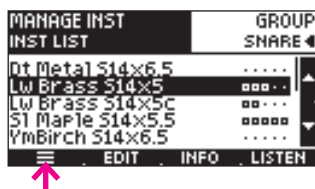
各ボタンの機能

| ボタン       | 機能               |
|-----------|------------------|
| ◀         | 文字入力位置を左右に移動します。 |
| ▶         |                  |
| A,a,1     | 文字種を変更します。       |
| INSERT    | カーソル位置に空白を挿入します。 |
| DELETE    | カーソル位置の文字を削除します。 |
| CLEAR ALL | 全ての文字を削除します。     |
| バリュー・ノブ   | 文字を選びます。         |

- 4 [OK] ボタンを押して、入力を確定します。  
新規作成 / コピーを中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

## インストの削除

- 1 [≡] を押してページ・メニューを表示します。



- 2 バリュー・ノブで「DELETE」を選び、[OK] ボタンを押します。



確認画面が表示されます。

- 3 [OK] ボタンを押すと、削除されます。  
削除を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

### NOTE

インストのコピーには、20 秒程度かかります。

### NOTE

NEW を選ぶと、トーンが割り当てられていないインストが作成されます。音を鳴らすには、トーンを割り当ててください。

### NOTE

すでにあるインストと同じ名前を入力すると、次のメッセージが表示されます。  
「Another inst with the same name has been found.」  
別の名前を入力してください。

### NOTE

誤って必要なデータを削除しないよう、念のためバックアップ (P.41) を取ることをおすすめします。

### NOTE

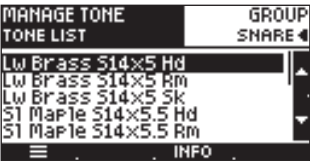
次のようなインストは削除できません。  
・ TYPE=PRESET のインスト

■ トーンの管理

トーンのリストを表示します。トーンの削除ができます。

1 [MANAGE TONE] を押します。

TONE LIST ページが表示されます。



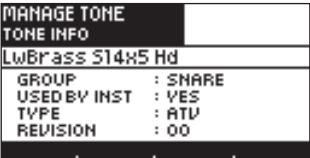
2 バリユー・ノブまたは [▲][▼] でトーンを選択します。

・ [GROUP] で表示するトーン・グループを変更できます。

トーンの情報を見る

1 [INFO] を押します。

TONE INFO ページが表示されます。

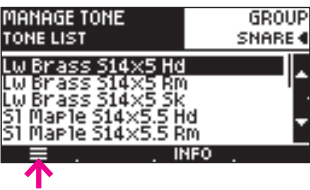


パラメータ

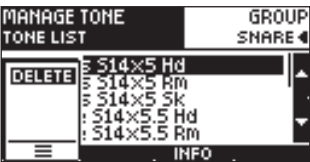
|              |                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------|
| GROUP        | トーン・グループ                                                        |
| USED BY INST | このトーンがインストで使われているかどうか。                                          |
| TYPE         | トーンの種類<br>PRESET : 工場出荷時のトーン<br>ATV : ATV サウンド・ストアからダウンロードしたトーン |
| REVISION     | トーンのリビジョン                                                       |

トーンの削除

1 [≡] を押してページ・メニューを表示します。



2 バリユー・ノブで「DELETE」を選び、[OK] ボタンを押します。



確認画面が表示されます。

3 [OK] ボタンを押すと、削除されます。

削除を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

NOTE

インストはアルファベット順に表示されます。

NOTE

誤って必要なデータを削除しないよう、念のためバックアップ (P.41) を取ることをおすすめします。

NOTE

次のようなトーンは削除できません。

- ・ TYPE=PRESET のトーン
- ・ インストで使用されているトーン

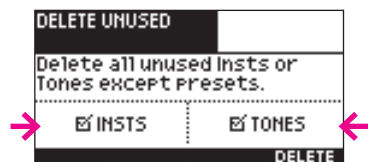
## ■ 未使用のインストやトーンを削除する

ドラム・キットで使われていないインスト、インストで使われていないトーンを削除することができます。削除すると、内臓ストレージの使用量を減らすことができます。

### 1 [DELETE UNUSED] を押します。

DELETE UNUSED 画面が表示されます。

### 2 削除対象を [INSTS]、[TONES] を押して選択します。



### 3 [DELETE] を押します。

確認画面が表示されます。

### 4 [OK] ボタンを押すと、削除されます。

削除を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

#### NOTE

誤って必要なデータを削除しないよう、念のためバックアップ (P.41) を取ることをおすすめします。

#### NOTE

Type=PRESET のインストやトーンは削除されません。

## 9 トリガー・セットアップ

aD5 は、aDrums シリーズのドラム / シンバル インターフェースを接続して演奏することで、そのポテンシャルを最大限発揮できるよう設計されています。

また、対応する他社製パッドも接続することができ、お手持ちのパッドを有効活用することができます。

### ■ 各トリガー入力に対応するゾーン

aD5 には 10 系統のトリガー入力と、ひとつのハイハット・コントロール・ペダル入力があります。各トリガー入力に対応しているゾーン（ヘッドやリムなど）や奏法は、次のとおりです。

| aD5<br>トリガー入力 | 対応するゾーン               | チョーク<br>奏法 | 特記事項                                                                                                                                        |
|---------------|-----------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KICK (K)      | Head                  |            |                                                                                                                                             |
| SNARE (SN)    | Head, Rim             | ○          | ・ aDrums aD-S13 スネアドラムのサイドリムに対応。<br>・ シンバル・パッド接続時、チョーク奏法に対応。                                                                                |
| TOM 1 (T1)    | Head                  |            | ・ aDrums aD-T10/T13 のリムには対応していません。                                                                                                          |
| TOM 2 (T2)    | Head                  |            |                                                                                                                                             |
| TOM 3 (T3)    | Head                  |            |                                                                                                                                             |
| HIHAT (HH)    | Bow, Edge             | ○          | ・ aDrums aD-H14 ハイハットの BELL(CUP) には対応していません。<br>EDGE ジャックのみ接続します。                                                                           |
| CRASH (CR)    | Bow, Edge             | ○          | ・ aDrums aD-C14/C16/C18 シンバルの BELL(CUP) には対応していません。<br>EDGE ジャックのみ接続します。                                                                    |
| RIDE (RD)     | Bow, Edge, Cup        | ○          | ・ aDrums aD-C14/C16/C18 シンバルの BELL(CUP) に対応。RD/BEL 両プラグを接続します。                                                                              |
| AUX 1         | Head, Rim (Bow, Edge) | ○          | ・ aDrums aD-S13、aD-T10、aD-T13 のリムに対応。<br>・ aDrums aD-S13 スネアドラムのサイドリムには対応していません。<br>・ aDrums aD-C14/C16/C18 シンバルの EDGE または BELL ジャックに接続します。 |
| AUX 2         | Head, Rim (Bow, Edge) | ○          |                                                                                                                                             |

### ■ パッドの接続

aD5 のマルチ・トリガー・ケーブルの各プラグに書かれている接続先を確認し、各パッドを接続します。

|    |              |
|----|--------------|
| K  | キック（ベース・ドラム） |
| SN | スネア・ドラム      |
| T1 | タム 1         |
| T2 | タム 2         |

|    |            |
|----|------------|
| T3 | タム 3       |
| HH | ハイハット      |
| CR | クラッシュ・シンバル |
| RD | ライド・シンバル   |

|     |                  |
|-----|------------------|
| BEL | ライド・シンバル・ベル      |
| CTL | ハイハット・コントロール・ペダル |

- ・ CTL プラグは、ハイハット・コントロール・ペダル、またはハイハットの開閉センサーに接続します。
- ・ AUX 1、AUX 2 は、各パッドに付属または市販のステレオケーブルで接続してください。
- ・ aDrums aD-H14 ハイハットをご使用の場合は、付属の AC アダプターも接続します。詳しくは aD-H14 の取扱説明書をご覧ください。

### ■ 対応する他社製パッド / ハイハット・コントロール・ペダル

対応する他社製パッド、ハイハット・コントロール・ペダルについては、『対応パッド リスト』PDF をご覧ください。『対応パッド リスト』PDF は、以下の URL よりダウンロードできます。



<http://products.atvcorporation.com/drums/ad5/>

※ 各社パッドの接続や奏法については、各社パッドの取扱説明書をご覧ください。

※ ローランド社製マルチトリガー・ケーブルは、aD5 では正しく動作しません。

#### NOTE

未接続のマルチトリガー・ケーブルのプラグは、金属に触れると誤発音の原因になります。テープなどでプラグを保護してください。

## ■ トリガー・セットアップ

はじめて使うときや、パッドの種類を変更したときは、トリガーの設定が必要です。パッドのセンサー情報を正しく処理し、aD5 の演奏性能を最大限に引き出します。  
次の 3 つの項目について、設定が必要です。

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <1> クロストーク・キャンセル設定 (P.31)      | パッドを叩いた衝撃が、ほかのパッドに伝わって誤発音する「クロストーク」を防止します。クロストーク・キャンセル・ウィザードに従って各パッドを叩くだけで、設定が完了します。<br>※ はじめてドラム・キットを設置したときは、このウィザードから始めます。<br>※ パッドを変更したり、マウント場所を変えたりすると、クロストークが発生することがあります。そのような場合にも、このウィザードを実行します。                                                                                          |
| <2> 各パッドのトリガー設定 (P.32)         | パッドのセンサー出力を正確に音に反映できるように、ご使用のパッドの特性を設定します。<br>※ はじめてドラム・キットを設置したときは、すべてのパッドについて設定してください。<br><br>設定には 2 つの方法があります。<br><b>パッドのモデル名で設定 (P.32)</b><br>・ 各パッドのモデル名を選択するだけで、標準的な特性に設定されます。<br><b>トリガー・セットアップ・ウィザードで設定 (P.33)</b><br>・ ウィザードに従ってパッドを叩くことで、各パッドのセンサー出力を分析し、プレイヤーに適したパッドの特性を設定することができます。 |
| <3> ハイハット・コントロール・ペダルの調節 (P.35) | ハイハット・コントロール・ペダルが正しく動作するように調節します。                                                                                                                                                                                                                                                               |

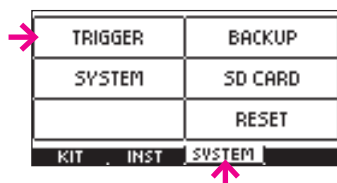
### アコースティック・ドラム・トリガー

ドラム・トリガーを使うときは、上記 <1><2> に加え「DRUM TRIG ADJ」(P.37) も設定します。

## ■ <1> クロストーク・キャンセル設定

パッドを叩いた衝撃が、ほかのパッドに伝わって誤発音する「クロストーク」を防止します。

- 1 ホーム画面で、[三三]を押します。
- 2 [SYSTEM] タブを選び、[TRIGGER]を押します。



TRIGGER SETUP 画面の WIZARD ページが表示されます。

- 3 [Crosstalk Cancel Wizard] を押します。



- 4 画面の案内に従い、指示されたパッドを強く 3 回叩きます。



- 5 「OK」が表示されたら、[NEXT]を押して次へ進みます。

- 6 同様に、ステップ 4～5 を繰り返します。

aD5 は、接続されているすべてのパッドのクロストーク状態を計測します。

KICK > SNARE > TOM 1 > TOM 2 > TOM 3 > HIHAT > CRASH > RIDE > AUX 1 > AUX 2

※ 指示されたパッドが接続されていない場合は、[SKIP]を押します。

### NOTE

aDrums artist <Standard Set>、<Expanded Set> をご購入の場合：  
aD5 工場出荷時に、すでに標準的なトリガー設定に調整されています。必要に応じてクロストーク・キャンセル設定やハイハット・コントロール・ペダルの調節をしてください。

### NOTE

アコースティック・ドラム・トリガーは、アコースティック・ドラムに取り付けるセンサーです。バスドラム / スネアドラム / タムの打撃を検出して aD5 を鳴らすことができます。

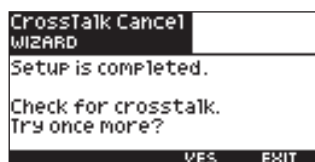
### NOTE

[RETRY] を押すと、これまでの打撃が消去されます。

### NOTE

スネア・パッドは、リムショットで叩くことをお勧めします。

7 下の画面が表示されたら、試奏してクロストークがないことを確認し、[EXIT] を押します。



※ クロストークがある場合は、[YES] を押して、もう一度ウィザードを繰り返します。

クロストークを完全には防止できないことがあります。次のような対策をすることで、改善することがあります。

- ・ パッド間の距離を離す。
- ・ 別のスタンドにパッドをマウントする。
- ・ 安定した床に設置する。
- ・ メッシュ・パッドのテンションを調節する。

## ■ <2> 各パッドのトリガー設定

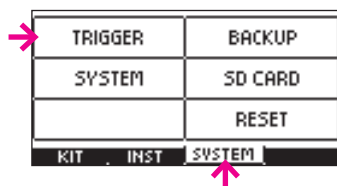
パッドのセンサー出力を正確に音に反映できるように、ご使用のパッドの特性を設定します。はじめてドラム・キットを設置したときは、すべてのパッドについて設定してください。設定には2つの方法があります。

### パッドのモデル名で設定

各パッドのモデル名を選択するだけで、標準的な特性に設定されます。

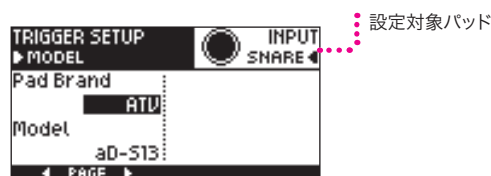
1 ホーム画面で、[三三] を押します。

2 [SYSTEM] タブを選び、[TRIGGER] を押します。



3 [PAGE ▶] を押します。

MODEL ページが表示されます。



4 設定したいパッドを叩いて選びます。

5 [Pad Brand] を押してメーカー名を選び、[Model] を押してパッドのモデル名を選択します。

※ ハイハットのパッドを設定するときは、必要に応じてハイハット・ペダルのモデル名も設定します。



6 ステップ4～5を繰り返して、すべてのパッドを設定します。

7 [OK] ボタンを押して、変更を確定します。  
変更を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

### NOTE

各メーカーのドラムキットに使われているパッドのモデル名については、『対応パッドリスト』PDFで確認することができます。

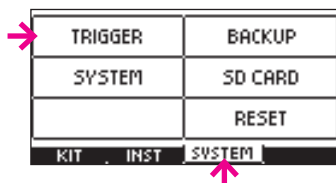


## トリガー・セットアップ・ウィザードで設定

ウィザードに従ってパッドを叩くことで、各パッドのセンサー出力を分析し、プレイヤーに適したパッドの特性を設定することができます。

1 ホーム画面で、[三三]を押します。

2 [SYSTEM] タブを選び、[TRIGGER]を押します。



TRIGGER SETUP 画面の WIZARD ページが表示されます。

3 [Trigger Setup Wizard]を押します。



4 設定したいパッドを軽く叩きます。

叩いたパッドが表示されます。



5 表示されたパッドが正しければ、[NEXT]を押します。

※ 表示されるパッドが正しくない場合は、もう一度叩きます。それでも異なるパッドが表示される場合は、パッドの接続を確認してください。

6 パッドのメーカーを選び、次にモデルを設定します。

項目を選び、バリュー・ノブで設定します。



7 [NEXT]を押します。

※ ハイハットのパッドを設定するときは、ハイハット・ペダルのモデル名も設定します。

8 演奏で使う一番弱いショット（ピアノシモ）でヘッドを3回叩きます。「OK」が表示されたら [NEXT]を押します。

シンバルの場合はボウを叩きます。

ピアノシモは、普段演奏する上で最も小さな音です。例えば、小さな音でロールをする際の1打をイメージしてください。

上手く叩けなかった場合は、[RETRY]を押せば何度でもやり直すことができます。



### NOTE

トリガー・セットアップ・ウィザードで設定した後、パッドのモデル名を変更すると、ウィザードで設定した内容は破棄されます。

### NOTE

各メーカーのドラムキットに使われているパッドのモデル名については、『対応パッドリスト』PDFで確認することができます。

### NOTE

- 一般的に、パッドの打撃センサー付近は極端に感度が高くなっています。センサー付近を少し外して叩くと、ダイナミクスをコントロールしやすくなります。
- 本書では、演奏で使う一番強いショットをフォルテシモ (ff)、一番弱いショットをピアノシモ (pp)、中程度のショットをメゾフォルテ (mf) と表現しています。

## 9 演奏で使う一番強いショット（フォルテシモ）でヘッドを3回叩きます。「OK」が表示されたら [NEXT] を押します。

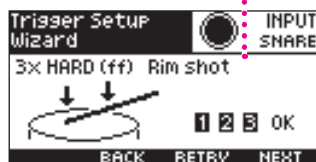
リムショットではなく、ヘッドのみを叩きます。シンバルの場合はボウを叩きます。  
 フォルテシモは、普段演奏する上で最も大きな音です。例えば、サビや曲の終盤を演奏するときの強さをイメージしてください。  
 曲中で使わないような最強の強さで叩く必要はありません。  
 上手く叩けなかった場合は、[RETRY] を押せば何度でもやり直すことができます。



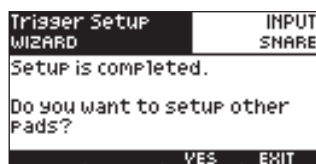
## 10 同様に、指示されたゾーンを、演奏で使う一番強いショット（フォルテシモ）で3回叩きます。「OK」が表示されたら [NEXT] を押します。

RIM（リム）を叩くときは、オープン・リムショット（ヘッドとリムを同時に叩く奏法）で叩いてください。  
 曲中で使わないような最強の強さで叩く必要はありません。  
 上手く叩けなかった場合は、[RETRY] を押せば何度でもやり直すことができます。

指示されたゾーン



## 11 設定が完了しました。続けてほかのパッドを設定するには、[YES] を押します。



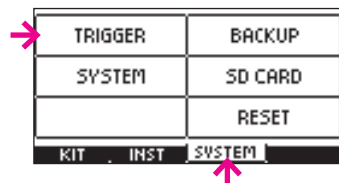
同様に、すべてのパッドを設定します。  
 終了するには、[EXIT] を押します。

### ■ <3> ハイハット・コントロール・ペダルの調節

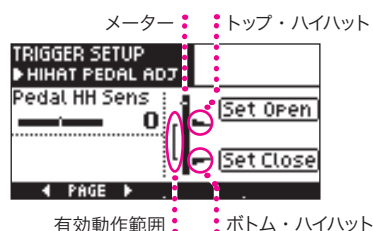
ハイハット・コントロール・ペダルが正しく動作するように調節します。また、フット・クローズ、フット・スプラッシュの音量を調節することもできます。

1 ホーム画面で、[三三]を押します。

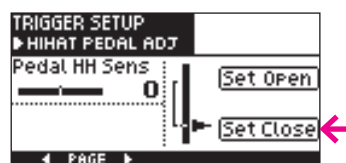
2 [SYSTEM] タブを選び、[TRIGGER]を押します。



3 [PAGE ▶] を何回か押して、HIHAT PEDAL ADJ ページへ移動します。

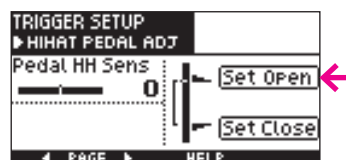


4 ハイハット・ペダルをクローズ位置まで踏み込んで、[Set Close] を押します。

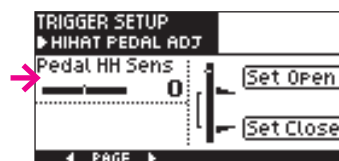


5 ハイハット・ペダルから足を外して、[Set Open] を押します。

※ 他社製ハイハットのみ



6 [Pedal HH Sens] を押して、フット・クローズ、フット・スプラッシュの音量を調節します。



7 [OK] ボタンを押して、変更を確定します。  
変更を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

#### NOTE

- ・ペダルを踏みこむ力を緩めてもハイハットの音が開かないと感じるときは、やや強めに踏み込んだ状態で [Set Close] を押すと、改善する場合があります。
- ・あまり強く踏み込み過ぎると、ハイハットの音が閉じにくくなります。

#### NOTE

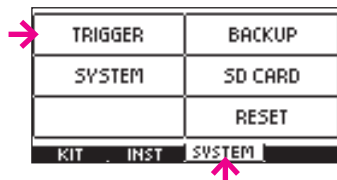
aDrums aD-H14 ハイハットをご使用の場合、[Set Open] は表示されません。[Set Close] だけですべてが自動的に調整されます。

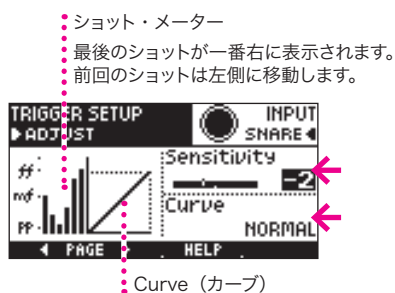
## ■トリガー・セットアップの微調整

叩く強さと音の関係が好みにならない場合や、誤発音が発生する場合は、各パッドごとに、次のパラメータを調節することができます。

| 現象                                                                                         | パラメータ                      | 特記事項                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------|
| ・強く叩いても音量が小さい<br>・強く叩いても、強い音が出にくい<br>・弱く叩いても、やや強い音が鳴る                                      | Sensitivity                | aD5 の音量も調節してください。                                        |
| ・弱打から強打への変化が不自然<br>・mf 付近の音量だけが小さい、または大きい                                                  | Curve                      |                                                          |
| ・pp でロールをした時に音が抜ける<br>・近くのモニタースピーカーの音に反応して誤発音する<br>・近くの生ドラムの音に反応して誤発音する<br>・床の振動に反応して誤発音する | Threshold                  | 非常に弱いショット (pp) のときに発音しない場合は、トリガー・セットアップ・ウィザードをやり直してください。 |
| ・リムショットをしてもヘッドの音が鳴る<br>・ヘッドショットをしてもリムの音が鳴る                                                 | Head-Rim Adj               | メッシュ・ヘッドのみで有効なパラメータです。                                   |
| ・サイドリムを叩いても、リムショットの音が鳴る<br>・リムショットをしても、クローズドリムが鳴る                                          | Side Rim Adj               | aDrums aD-S13 のみで有効なパラメータです。                             |
| ・ヘッドに比べて、リムの音が小さい、または大きい<br>・ボウに比べて、エッジやカップの音が小さい、または大きい                                   | Zone B Sens<br>Zone C Sens |                                                          |
| ・アコースティック・ドラム・トリガーが2度鳴り (リトリガー) する                                                         | Retrigger<br>Cancel        | ドラム・トリガーのみで有効なパラメータです。                                   |

## ADJUST

- 1 ホーム画面で、[三三]を押します。
  - 2 [SYSTEM] タブを選び、[TRIGGER]を押します。
- 
- 3 [PAGE ▶]を押して、ADJUST ページへ移動します。
  - 4 各パラメータを選択し、バリュー・ノブで設定します。



### パラメータ

|                         |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sensitivity (感度)</b> | <p>プラスの値にすると、パッドの感度が上がり、マイナスの値にすると、パッドの感度が下がります。画面のショット・メーターを見ながら、演奏で使う一番強いショット (ff) のときに、ショット・メーターが ff を示すように調節します。ff よりも上を示す場合は、感度を下げてください。</p> <p>※ ゾーン A/B/C すべての感度が変わります。</p> <p>※ 感度の調整範囲が足りない場合は、トリガー・セットアップ・ウィザードを実行してください。</p> |
| <b>Curve (カーブ)</b>      | <p>打撃の強弱と、音のダイナミクスがリニアになるように補正します。中程度のショット (mf) のときに、メーターが mf を示すように調節します。</p> <p>NORMAL : 補正なし</p> <p>+ 1 ~ 3 :mf で叩いたときの音を大きくします。</p> <p>- 1 ~ 3 :mf で叩いたときの音を小さくします。</p>                                                             |

### NOTE

各パラメータは、パッドのモデル名を変更したり、トリガー・セットアップ・ウィザードを実行すると、初期値に戻ります。

### NOTE

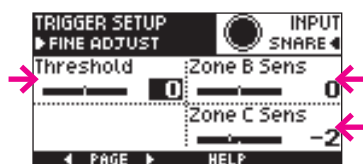
本書では、演奏で使う一番強いショットをフォルテシモ (ff)、一番弱いショットをピアノシモ (pp)、中程度のショットをメゾフォルテ (mf) と表現しています。

### NOTE

一般的に、パッドの打撃センサー付近は極端に感度が高くなっています。センサー付近を少し外して叩くと、正確に調節することができます。

## FINE ADJUST

- 1 TRIGGER SETUP 画面で [PAGE ►] を押して、FINE ADJUST ページへ移動します。
- 2 各パラメータを選択し、バリュー・ノブで設定します。

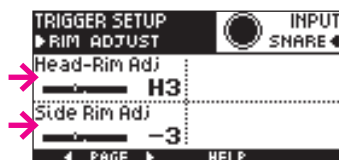


パラメータ

|                       |                                                                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Threshold (スレッシュホールド) | どれくらい小さな打撃でパッドが反応を始めるかを調節します。値を小さくするほど、より小さな打撃で反応するようになります。周囲の音にパッドが反応してしまう場合は、値を大きくします。      |
| Zone B Sens           | ゾーン B、ゾーン C の感度を調節します。                                                                        |
| Zone C Sens           | 画面のショット・メーターを見ながら、演奏で使う一番強いショット (ff) のときに、ショット・メーターが ff を示すように調節します。ff よりも上を示す場合は、感度を下げてください。 |

## RIM ADJUST

- 1 TRIGGER SETUP 画面で [PAGE ►] を押して、RIM ADJUST ページへ移動します。
- 2 各パラメータを選択し、バリュー・ノブで設定します。



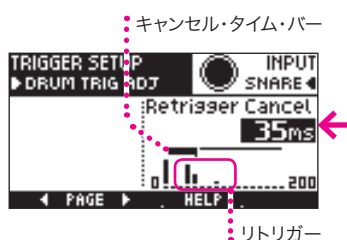
パラメータ

|              |                                                                                                                 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Head-Rim Adj | メッシュ・ヘッド用のパラメータです。ヘッドショットとリムショットの境界を調節します。ヘッドを叩いてもリムショットが鳴ってしまう時は、H 側に調節します。リムショットが鳴らしてしまう時は、R 側に調節します。         |
| Side Rim Adj | aD-S13 用のパラメータです。サイドリムを叩いてもリムショット (オープンリムショット) が鳴ってしまう時は、+側に調節します。リムショットでサイドスティック (クローズドリム) が鳴ってしまう時は、一側に調節します。 |

## DRUM TRIG ADJ

アコースティック・ドラム・トリガーを接続したトリガー入力でのみ設定可能なパラメータです。

- 1 TRIGGER SETUP 画面で [PAGE ►] を押して、DRUM TRIG ADJ ページへ移動します。
- 2 各パラメータを選択し、バリュー・ノブで設定します。



パラメータ

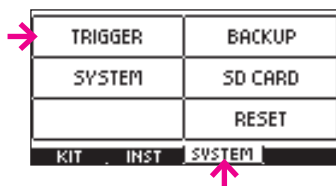
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Retrigger Cancel | <p>ドラム・トリガーを使用するとき、1 度叩いただけでも 2 度鳴り (リトリガー) することがあります。Retrigger Cancel は、1 発目のトリガー信号を受けた直後の一定時間、次のトリガー信号を無視することで、リトリガーを防止します。画面内のグラフで、リトリガーの発生時刻と、それを無視するための設定値をわかりやすく表示します。</p> <p><b>設定方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 値を最小にします。</li> <li>2. ドラムを叩きます。</li> <li>3. グラフ上に 2 本以上の打撃 (リトリガー) が表示される場合は、キャンセル・タイム・バーがすべてのリトリガーを覆うように、値を大きくします。</li> </ol> <p>※ 叩く強さや場所によって、リトリガーの発生状態は変わります。<br/>         ※ 値を大きくしすぎると、ロールやフラムの演奏に影響が出ます。</p> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ■ パッドのモデルと、対応するゾーンの確認

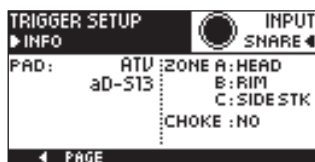
設定されているパッドのモデルと、そのパッドで演奏することができるゾーンを確認することができます。

1 ホーム画面で、[三三] を押します。

2 [SYSTEM] タブを選び、[TRIGGER] を押します。



3 [PAGE ►] を何度か押して、INFO ページへ移動します。

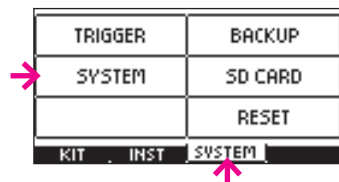


## 10 システム・パラメータ

aD5 全体の設定をします。

### ■ システム・パラメータ画面に入る

- 1 ホーム画面で、[三三]を押します。
- 2 [SYSTEM] タブを選び、[SYSTEM] を押します。



SYSTEM 画面 OPTION ページが表示されます。

### ■ オプション設定

- 1 [▲][▼]を押してパラメータを選択し、バリュー・ノブで設定します。



パラメータ

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LCD Contrast   | ディスプレイのコントラストを調節します。                                                                                                                                                                                                                                                  |
| LCD Brightness | ディスプレイの明るさを調節します。                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Output Gain    | <p>OUTPUT と PHONES の出力ゲインを 0 ～ +6dB の間で調節します。<br/>初期値は「+3dB」です。<br/>演奏スタイルなどによっては、ドラム音に歪み（クリップ）が発生する場合があります。その場合は Output Gain を下げます。<br/>※ AUDIO IN に入力した音声のゲインは変化しません。<br/>※ ファームウェア Ver 1.20 より、出力ゲインが 3dB 大きくなっています。以前と同じゲインにするには、Output Gain を 0dB に設定してください。</p> |
| Auto Power Off | <p>aD5 は、30 分以上演奏や操作が行われないと、自動的に電源を切って消費電力を削減します。<br/>自動的に電源を切るまでの時間を変更します。<br/>30 mins :30 分後に電源が切れます。<br/>4 hours :4 時間後に電源が切れます。<br/>DISABLE :電源は切れません。</p>                                                                                                        |

## ■ MIDI 設定

- 1 [PAGE ►] を押して、MIDI ページへ移動します。
- 2 [▲][▼] を押してパラメータを選択し、バリュー・ノブで設定します。

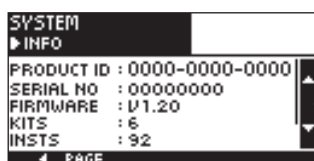


パラメータ

|               |                                                                                                                                                           |    |       |    |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|----|
| MIDI Channel  | 送受信する MIDI チャンネルを設定します。通常は 10 に設定します。<br>INDIVIDUAL にすると、パッドごとに異なる MIDI チャンネルで送信されます。各パッドの MIDI チャンネルを個別に変更することはできません。受信時は、すべてのチャンネルのノート情報で発音します（オムニモード）。 |    |       |    |
|               | INDIVIDUAL 時の送信 MIDI チャンネル                                                                                                                                |    |       |    |
|               | Pad                                                                                                                                                       | Ch | Pad   | Ch |
|               | KICK                                                                                                                                                      | 1  | HIHAT | 6  |
|               | SNARE                                                                                                                                                     | 2  | CRASH | 7  |
|               | TOM 1                                                                                                                                                     | 3  | RIDE  | 8  |
|               | TOM 2                                                                                                                                                     | 4  | AUX 1 | 9  |
|               | TOM 3                                                                                                                                                     | 5  | AUX 2 | 10 |
| Local Control | OFF にすると、パッドを叩いても発音せず、MIDI ノート情報を受信した時に発音ようになります。通常は ON に設定します。                                                                                           |    |       |    |

## ■ 本体情報

- 1 [PAGE ►] を押して、INFO ページへ移動します。



パラメータ

|            |                 |
|------------|-----------------|
| PRODUCT ID | プロダクト ID        |
| SERIAL NO  | シリアル・ナンバー       |
| FIRMWARE   | ファームウェアのバージョン   |
| KITS       | 保存されているドラム・キット数 |
| INSTS      | 保存されているインスト数    |
| TONES      | 保存されているトーン数     |
| STORAGE    | 内蔵ストレージの使用量     |

### NOTE

aD5 と他社製電子ドラムとの間で MIDI 情報を送受した場合、ハイハット制御やペロシティの取り扱いが異なるため、演奏は正しく再現されません。

### NOTE

MIDI チャンネルを INDIVIDUAL にすると、DAW で MIDI レコーディングする際、各パッドを別トラックに記録することができます。

### NOTE

- ・ DAW などでも MIDI レコーディングする際、aD5 が送信した MIDI 情報が PC からループバックされると、音が重なって発音してしまいます。必ず、DAW 側で MIDI のループバックをオフに設定してください。
- ・ aD5 の Local Control を OFF にして DAW に MIDI 録音する場合、PC (DAW) を経由して MIDI で発音するため、レイテンシー（発音の遅れ）が発生します。  
aD5 の Local Control は ON のまま、DAW 側で MIDI ループバックをオフにすることをお勧めします。

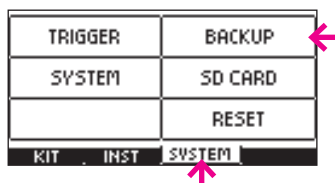


## 11 バックアップ

aD5 内蔵ストレージの内容を、SD カードにバックアップします。  
SD カードを aD5 に挿入してください。

### ■ バックアップ画面に入る

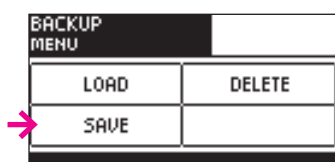
- 1 ホーム画面で、[三三] を押します。
- 2 [SYSTEM] タブを選び、[BACKUP] を押します。



BACKUP 画面 MENU ページが表示されます。

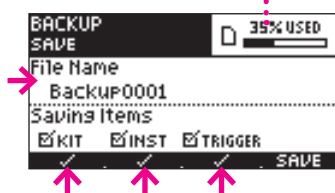
### ■ バックアップの保存

- 1 [SAVE] を押します。



- 2 ファイル名と、バックアップに含めるデータを設定します。

SD カードの残容量



パラメータ

| File Name    | バックアップのファイル名を入力します。名前入力画面が表示されます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | バックアップに含めるデータを選択します。チェックを入れた項目が保存されます。<br>KIT : 本体内の全ドラム・キット<br>INST : 本体内の全インストとトーン<br>TRIGGER : トリガー・セットアップ<br>※ INST にチェックを入れると、必ず KIT にもチェックが入ります。<br>※ ドラム・キットを個別に保存したい場合は、キット・エクスポート機能を使います。(P.19)                                                                                                                                                                                                                           |
| Saving Items | <p><b>aD5 本体内のすべてのデータを保存する</b><br/>3 つの項目すべてをチェックします。バックアップのサイズが大きくなり、保存や読み込みに時間がかかります。ATV SOUND STORE からダウンロードしたインストを含む場合、ほかの aD5 にバックアップをロードすることはできません。</p> <p><b>保存や読み込みの時間を早くする / ほかの aD5 で読み込む</b><br/>INST をチェックせずに保存します。ATV SOUND STORE からダウンロードしたインストを含んでいても、ほかの aD5 にロードできます。インストやトーンが不足している aD5 に読み込むと、インストが鳴らなくなる場合があります。</p> <p><b>トリガー・セットアップだけを保存する</b><br/>TRIGGER だけをチェックします。パッド構成に応じて、トリガー・セットアップを切替えて運用できます。</p> |

- 3 [SAVE] を押します。  
保存を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

保存中は、プログレス・バーが表示されます。  
保存が終わると、「Completed.」と表示されます。

### NOTE

大切なデータを失わないためにも、定期的にバックアップを保存することをお勧めします。

### NOTE

インストを含んだバックアップの保存には 15 分以上かかります。インストのデータ量により変動します。

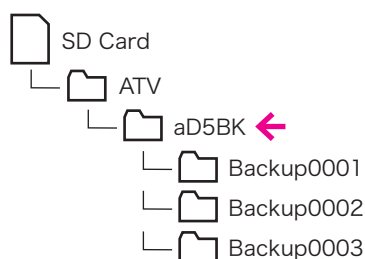
### NOTE

- ・すでに同じ名称のバックアップがある場合は、次のメッセージが表示されます。[OK] を押すと上書きされます。  
「A backup with the same name already exists. Overwrite?」
- ・SD カードの空き容量が不足している場合、次のメッセージが表示されます。  
「Not enough memory on the SD card.」

### NOTE

保存中は、電源を切ったり、SD カードを抜いたりしないでください。

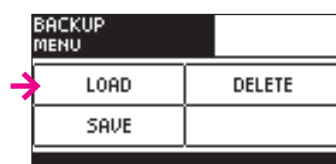
## バックアップの保存場所



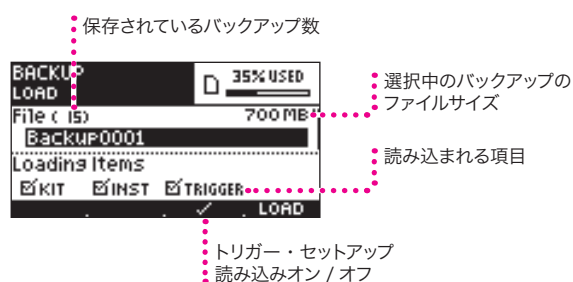
バックアップは、複数のファイルがフォルダにまとめられた形で保存されます。バックアップをコピーする際は、フォルダごとコピーしてください。

## ■ バックアップの読み込み

### 1 [LOAD] を押します。



### 2 読み込むバックアップ・ファイルを、バリュー・ノブで選択します。



ほかの aD5 にドラム・キットやインストのデータだけをロードしたいときは、トリガー・セットアップの読み込みをオフにします。

### 3 [LOAD] を押します。

読み込みを中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

読み込み中は、プログレス・バーが表示されます。  
読み込みが終わると、「Completed.」と表示されます。

### 4 電源ボタンを押して電源を切り、もう一度電源を入れます。

## NOTE

各バックアップ・フォルダ内のファイルは変更しないでください。

## NOTE

aD5 内の全てのデータが消去されます。

## NOTE

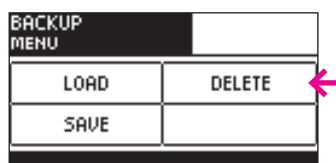
ほかの aD5 で保存した、インストを含んだバックアップは、読み込みできない場合があります。次のメッセージが表示されます。  
「Cannot load this data. This aD5 doesn't have permission to load "XXXX.ad5bk".」

## NOTE

インストを含んだバックアップの読み込みには 15 分以上かかります。インストのデータ量により変動します。

## ■ バックアップの削除

1 [DELETE] を押します。



2 削除するバックアップ・ファイルを、バリュー・ノブで選択します。



3 [DELETE] を押します。

確認画面が表示されます。

4 [OK] ボタンを押すと、削除されます。

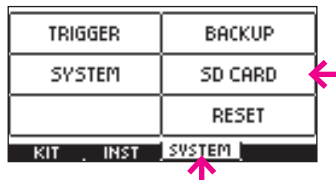
削除を中止する場合は、[CANCEL] ボタンを押します。

## 12 SD カード

SD カード情報の確認や、フォーマットをします。

### ■ SD カード画面に入る

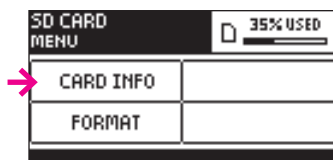
- 1 ホーム画面で、[三三]を押します。
- 2 [SYSTEM] タブを選び、[SD CARD] を押します。



SD CARD 画面 MENU ページが表示されます。

### ■ カード情報

- 1 [CARD INFO] を押します。



INFORMATION ページが表示されます。

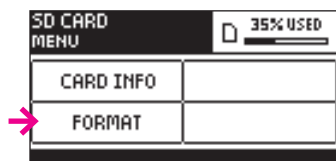
| SD CARD<br>INFORMATION |            |
|------------------------|------------|
| BACKUPS                | : 13       |
| SIZE USED              | : 639 MB   |
| SIZE FREE              | : 14862 MB |

パラメータ

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| BACKUPS   | 保存されているバックアップ・ファイルの数 |
| SIZE USED | 使用量                  |
| SIZE FREE | 残容量                  |

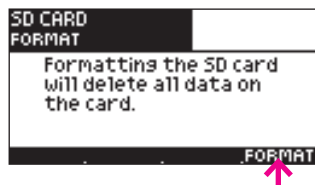
## ■ カードのフォーマット

### 1 [FORMAT] を押します。



FORMAT ページが表示されます。

### 2 [FORMAT] を押します。



確認画面が表示されます。

### 3 [OK] を押すと、フォーマットが実行されます。 フォーマットを中止する場合は、[CANCEL] を押します。

フォーマットが終わると、「Completed.」と表示されます。

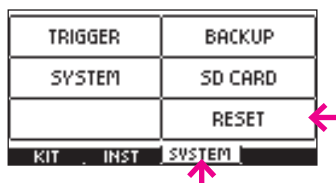
## WARNING

フォーマットを実行すると、SD カードの内容がすべて消去されます。

## 13 リセット

### ■ リセット画面に入る

- 1 ホーム画面で、[三三]を押します。
- 2 [SYSTEM] タブを選び、[RESET] を押します。



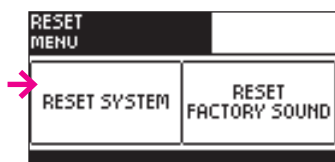
RESET 画面 MENU ページが表示されます。

### ■ システム・リセット

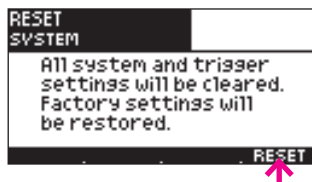
次のパラメータを初期値に戻します。

- ・ システム・パラメータ (Option, MIDI)
- ・ トリガー・セットアップ・パラメータ
- ・ ベスト・キット登録内容
- ・ キット・グループ名

- 1 [RESET SYSTEM] を押します。



- 2 [RESET] を押します。



確認画面が表示されます。

- 3 [OK] を押すと、システム・リセットが実行されます。  
リセットを中止する場合は、[CANCEL] を押します。

リセットが終わると、「Completed.」と表示されます。

- 4 電源ボタンを押して電源を切り、もう一度電源を入れます。

## ■ 出荷時サウンドの復元

aD5 を完全に出荷時の状態に戻すには、ファクトリー・サウンドの復元を行います。これには、SD カードと、ATV ウェブサイトからダウンロードした、復元用ファクトリー・サウンド・データが必要です。

### Mac/PC での作業

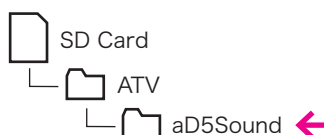
#### 1 ATV ウェブサイトから、復元用ファクトリー・サウンド・データをダウンロードします。

<http://products.atvcorporation.com/drums/ad5/>

#### 2 ダウンロードしたファイル「aD5Sound.zip」を展開（解凍）します。

展開すると、「aD5Sound」フォルダが作成されます。

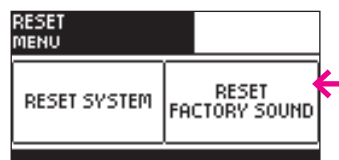
#### 3 「aD5Sound」フォルダを、SD カードの ATV フォルダ内に置きます。



### aD5 での作業

#### 4 SD カードを aD5 に挿入します。

#### 5 [RESET FACTORY SOUND] を押します。



ドラム・キットやインストが消去される旨のメッセージが表示されます。

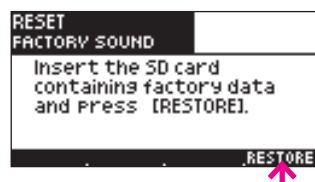
#### 6 [NEXT] を押します。

復元の手順が表示されます。

#### 7 [NEXT] を押します。

復元の手順が表示されます。

#### 8 [RESTORE] を押します。



確認画面が表示されます。

#### 9 [OK] を押して、復元を実行します。

復元を中止するには、[CANCEL] を押します。

復元が終わると、「Completed.」と表示されます。

#### 10 電源ボタンを押して電源を切り、もう一度電源を入れます。

出荷時サウンドが復元されました。

### NOTE

aD5 内の全てのデータが消去されます。誤って必要なデータを削除しないよう、念のためバックアップ (P.41) を取ることをおすすめします。

### NOTE

「ATV」フォルダがない場合は、SD カードを一度 aD5 に挿入すると作成されます。

### NOTE

出荷時サウンドの復元には 15 分以上かかります。

## 14 その他の情報

### ■トラブルシューティング

| 問題                                      | 確認 / 解決方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 音が鳴らない / 小さい                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 特定のパッドだけ音が鳴らない / 小さい                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・パッドのレベルを下げていませんか？ ➡ 「パッドの音量 / パンを設定する」 (P.16)</li> <li>・パッドにインストはアサインされていますか？ ➡ 「各パッドのインストを変更する」 (P.15)</li> <li>・パッドのトリガー・セットアップは適切ですか？ パッドのモデル名を正しく設定してください。 ➡ 「パッドのモデル名で設定」 (P.32)</li> <li>・トリガー・ケーブルは正しく接続されていますか？</li> <li>・付属のマルチトリガー・ケーブルを使用していますか？</li> </ul> |
| 特定のゾーンだけ音が鳴らない / 小さい / 音が異なる            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・インストのトーンアサインを変更していませんか？ ➡ 「トーン・アサイン」 (P.23)</li> <li>・インストのトーンレベルを下げていませんか？ ➡ 「各ゾーンの音量を調節する」 (P.24)</li> <li>・パッドのモデル名を正しく設定してください。 ➡ 「パッドのモデル名で設定」 (P.32)</li> </ul>                                                                                                  |
| 特定のドラム・キットだけ音が鳴らない / 小さい                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・キット・ボリュームを下げていませんか？ ➡ 「ドラム・キット全体の音量を調節する」 (P.14)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| OUTPUT から音が出ない                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・PHONES から音が出ているか確認してください。</li> <li>・System の Local Control が ON になっていることを確認してください。 ➡ 「MIDI 設定」 (P.40)</li> </ul>                                                                                                                                                       |
| <b>パッド / トリガー</b>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| パッドを叩くと、ほかのパッドも鳴る                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・クロストーク・キャンセル・ウィザードを実行してください。 ➡ 「&lt;1&gt;クロストーク・キャンセル設定」 (P.31)</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
| パッドを叩くと、2～3度発音する                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・パッドのモデル名を正しく設定してください。 ➡ 「パッドのモデル名で設定」 (P.32)</li> <li>・トリガー・セットアップ・ウィザードを実行してください。 ➡ 「トリガー・セットアップ・ウィザードで設定」 (P.33)</li> </ul>                                                                                                                                          |
| 弱く叩いた時に音が鳴らない<br>強く叩いても音が弱い             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| メッシュ・パッドのリムショットが鳴りにくい                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・トリガー・セットアップの Head-Rim Adj を R 側に調節してください。 ➡ 「トリガー・セットアップの微調整」 (P.36)</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| メッシュ・パッドのヘッドを叩いてもリムショットになる              | <ul style="list-style-type: none"> <li>・トリガー・セットアップの Head-Rim Adj を H 側に調節してください。 ➡ 「トリガー・セットアップの微調整」 (P.36)</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| ドラム・トリガーを取り付けたドラムを叩くと、2～3度発音する          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・トリガー・セットアップの Retriggier Cancel を調節してください。 ➡ 「DRUM TRIG ADJ」 (P.37)</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| ハイハットのオープン / クローズ制御ができない。フット・クローズが鳴らない。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ハイハット・コントロール・ペダルのモデルを正しく設定してください。 ➡ 「パッドのモデル名で設定」 (P.32)</li> <li>・ハイハット・コントロール・ペダルを調節してください。 ➡ 「&lt;3&gt;ハイハット・コントロール・ペダルの調節」 (P.35)</li> </ul>                                                                                                                       |
| <b>バックアップ / SD カード</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| SD カードを認識しない / SD カードへの保存に時間がかかる        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・SD カードを aD5 でフォーマットしてください。 ➡ 「カードのフォーマット」 (P.45)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            |
| バックアップをロードできない                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ATV SOUND STORE からダウンロードしたインストを aD5 にインポートしている場合、その aD5 のバックアップをほかの aD5 にロードすることはできません。バックアップ保存時に「INST」のチェックを外して保存すれば、ほかの aD5 にもロードできます。</li> </ul>                                                                                                                    |
| <b>インポート</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| インストをインポートできない                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ATV SOUND STORE からダウンロードしたインスト・ファイルは、ほかの aD5 にインポートすることはできません。</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| ドラム・キットをインポートしても、鳴らないパッドがある。            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・キット・ファイルにはインストのサウンドデータは含まれないため、aD5 が持っていないインストは「NO INST FOUND」と表示され、発音しません。 ➡ 「キット・インポート」 (P.21)</li> </ul>                                                                                                                                                            |

### ■メッセージ一覧

| メッセージ                                                                         | 意味 / 解決方法                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| The preset Inst/Tone cannot be deleted.                                       | プリセットのインスト / トーンを削除することはできません。                                                                                                                                |
| Cannot delete. This tone is used by inst.                                     | インストで使用されているトーンを削除することはできません。                                                                                                                                 |
| Illegal name                                                                  | 不正な名前です。次のような名前を指定することはできません。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピリオドで始まる</li> <li>・ピリオドで終わる</li> <li>・スペース（空白）のみ</li> </ul>                             |
| Another kit/inst/backup with the same name has been found.                    | すでに同じ名称のドラム・キット / インスト / バックアップが存在しています。別の名前を指定してください。                                                                                                        |
| The same group name has been found.                                           | すでに同じ名称のキット・グループが存在しています。別の名前を指定してください。                                                                                                                       |
| SD card is not inserted.                                                      | SD カードが挿入されていません。                                                                                                                                             |
| Cannot import this data. This aD5 doesn't have permission to import "xxxx".   | この aD5 にはインポートできないインスト・ファイルです。                                                                                                                                |
| Cannot load this data. This aD5 doesn't have permission to load "XXXX.ad5bk". | この aD5 にはロードできないバックアップ・ファイルです。                                                                                                                                |
| Not enough memory on the SD card.                                             | SD カードの空き容量が不足しています。                                                                                                                                          |
| File not found.                                                               | 必要なファイルが見つかりません。次の項目を確認してください。 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ファイルが正しいか</li> <li>・指定された場所に置いているか</li> </ul>                                          |
| Unformatted.                                                                  | SD カードがフォーマットされていません。フォーマットしてください。                                                                                                                            |
| Please turn power off and on again.                                           | 電源を入れ直してください。                                                                                                                                                 |
| SD card error.                                                                | SD カードからのデータの読み込みに失敗しました。もう一度やり直してください。                                                                                                                       |
| Internal Storage Full.                                                        | 内蔵ストレージの空き容量が不足しています。不要なトーンを削除してください。                                                                                                                         |
| Internal Memory Error.                                                        | 何度か aD5 を再起動してみてください。引き続き、このメッセージが表示される場合は、お手持ちのバックアップをロードするか、出荷時サウンドの復元 (P.47) を実行してください。それでもこのメッセージが表示される場合は、内蔵メモリーの故障が考えられます。お近くの販売店または ATV サポートまでご連絡ください。 |



## ■ ATV SOUND STORE (サウンド・ストア)

aD5 の追加音色（インスト）を数多く取り揃えています。  
その場でダウンロードして aD5 にインポートすれば、すぐに新しいインストを演奏できます。



<http://store.atvcorporation.com/>

## ■ サポート

FAQ、ファームウェア・アップデート、その他の情報については、以下の URL よりご覧ください。



<http://products.atvcorporation.com/drums/ad5/>

## ■ 仕様

Electronic Drum Sound Module  
Model: aD5

| 項目              | 仕様                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 接続端子 / インターフェース | OUTPUT L/R: モノラル標準フォン x2<br>PHONES: ステレオ標準フォン<br>AUDIO IN: ステレオ・ミニ・フォン<br>MULTI TRIGGER INPUT: 専用マルチコネクタ<br>AUX TRIGGER INPUT 1/2: TRS 標準フォン<br>USB: 2.0 Type B コネクタ (High Speed)<br>ATV LINK: RJ45 LAN コネクタ<br>SD CARD: SD/SDHC カード<br>DC IN: 付属 AC アダプター専用 |
| 電源              | DC 12 V                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 消費電流            | 600 mA                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 外形寸法            | 197 (W) x 144 (D) x 73 (H) mm                                                                                                                                                                                                                                |
| 質量              | 1.1 kg                                                                                                                                                                                                                                                       |

※ 製品の仕様や外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

# aDrums

[www.atvcorporation.com](http://www.atvcorporation.com)