

aD5

Electronic Drums

■ 対応キット

※ 各パッドについての詳細は「対応パッド」の表をご確認ください。

DTX950K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP125W	
SNARE	XP120SD	
TOM	XP100T x2 XP120T x2	Tom4 は Aux2 に接続します。Aux2 のインストをタムに変更してください。
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135 x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	PCY155	

DTX920K, DTX760K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP100	
SNARE	XP120SD	
TOM	XP100T x2 XP120T x1	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135 x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	PCY155	

DTX900K, DTX790K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP125W	
SNARE	XP120SD	
TOM	XP100T x3	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135 x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	PCY155	

DTX750K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP100SD	
TOM	XP80 x3	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135 x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	PCY155	

DTX720K, DTX582K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP100	
SNARE	XP80	
TOM	XP70 x3	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135	
RIDE	PCY135	

DTX700K, DTX562K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP80	
TOM	XP70 x3	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135	
RIDE	PCY135	

DTX550K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP100SD	
TOM	TP65 x3	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135	
RIDE	PCY155	

DTX540K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP80	
TOM	XP70 x3	
HI-HAT	PCY100	
CRASH	PCY100	
RIDE	PCY135	
HH PEDAL	HH65	

DTX532K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP80	
TOM	TP70 x3	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135	
RIDE	PCY135	

DTX530K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP80	
TOM	TP65 x3	
HI-HAT	RHH135	
CRASH	PCY135	
RIDE	PCY135	

DTX522K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP80	
TOM	TP70 x3	
HI-HAT	PCY100	
CRASH	PCY100	
RIDE	PCY135	
HH PEDAL	HH65	

DTX520K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	XP80	
TOM	TP65 x3	
HI-HAT	PCY100	
CRASH	PCY100	
RIDE	PCY135	
HH PEDAL	HH65	

DTX500K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	TP65	
TOM	TP65 x3	
HI-HAT	TP65	
CRASH	PCY65	
RIDE	PCY65	
HH PEDAL	HH65	

DTX450K

※ スタンドに aD5 を取り付けることはできません。別途マイクスタンドなどをご用意ください。

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	TP70S	
TOM	専用パッド x3	DTX400K PAD を選択してください。
HI-HAT	PCY90	PCY90AT を選択してください。
CRASH	PCY90	
RIDE	PCY90	
HH PEDAL	HH65	

DTX430K

※ スタンドに aD5 を取り付けることはできません。別途マイクスタンドなどをご用意ください。

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KP65	
SNARE	専用パッド	DTX400K PAD を選択してください。
TOM	専用パッド x3	
HI-HAT	PCY90	PCY90AT を選択してください。
CRASH	PCY90	
RIDE	PCY90	
HH PEDAL	HH65	

DTX400K

※ スタンドに aD5 を取り付けることはできません。別途マイクスタンドなどをご用意ください。

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KU100	
SNARE	専用パッド	DTX400K PAD を選択してください。
TOM	専用パッド x3	
HI-HAT	PCY90	PCY90AT を選択してください。
CRASH	PCY90	
RIDE	PCY90	
HH PEDAL	専用ペダル	DTX400K CTL を選択してください。

■ 対応パッド

◎ : aD5 の能力を発揮して心地良い演奏ができる、ATV 推奨のパッドです。
 ○ : 対応しています。

△ : 対応していますが、使用できるゾーンに制限があったり、奏法と合わないパッドです。
 × : 接続できません。

パッド モデル	aD5 トリガー入力																					注意事項	ヒント				
	KICK (K)		SNARE (SN)			TOM 1--3 (T1--T3)		HI-HAT (HH)			CTL		CRASH (CR)		RIDE (RD)			AUX 1--2									
	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	対応	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C						
XP120																						<ul style="list-style-type: none"> ・ 2ゾーンのパッドとして動作します。RimにはZone Bの1音色のみ割り当てられます。 ・ パッドコントローラーは対応していません。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ Side Stickは、クローズドリム・エリアをオープン・ストロークで叩く演奏を推奨します。 				
XP100			○		Rim	Side Stk	◎				Rim									Rim							
XP80																								<ul style="list-style-type: none"> ・ 2ゾーンのパッドとして動作します。RimにはZone Bの1音色のみ割り当てられます。 			
XP70	△	Head		Head	-	-		Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-	△	Head	-	-	Head				-		
TP70S					Rim	Side Stk					Rim										Rim					<ul style="list-style-type: none"> ・ 2ゾーンのパッドとして動作します。RimにはZone Bの1音色のみ割り当てられます。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ Side Stickは、クローズドリム・エリアをオープン・ストロークで叩く演奏を推奨します。
TP70			△		-	-				-											-						
TP65S					Rim	Side Stk	○				Rim										Rim				<ul style="list-style-type: none"> ・ 2ゾーンのパッドとして動作します。RimにはZone Bの1音色のみ割り当てられます。 		
TP65					-	-				-											-						
DTX400K PAD					-	-				-											-						
KP125/W					-	-				-											-						
KP100	○	Head	△	Head	-	-	△	Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-	△	Head	-	-	○	Head	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ・ PAD INPUT 端子は使用できません。 		
KP65																											
KU100																											
PCY155																							<ul style="list-style-type: none"> ・ RD (RIDE) に接続した場合、3ゾーンのパッドとして動作します。 ・ RD 以外では2ゾーンのパッドとして動作します。Edge および Cup には同じ Zone B の音色が割り当てられます。 				
PCY135					Edge						○			Edge	◎		Edge	Cup	◎		Edge						
PCY100	△	Bow	△	Bow	-	-	△	Bow		Bow		×	-	○	Bow		Bow				Bow			-			
PCY90AT					-	-					△											-					
PCY65S					Edge						○			Edge	△		Edge	-	○		Edge			<ul style="list-style-type: none"> ・ 2ゾーンのパッドとして動作します。Edge および Cup には同じ Zone B の音色が割り当てられます。 			
PCY65					-	-					△										-						
RHH135		Bow		Bow	Edge			Bow	○	Bow	Edge	○		Bow	Edge		Bow	Edge			Bow	Edge					
HH65																											
DTX400K CTL	×	-	×	-	-	-	×	-	×	-	-	△		Pedal	×	-	-	×			-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ・ ハーフ・オープンには対応していません。 			

■ 対応キット

※ 各パッドについての詳細は「対応パッド」の表をご確認ください。

TD-30KV

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-140	
SNARE	PD-128S	
TOM	PD-108 x2 PD-128 x2	Tom4 は Aux2 に接続します。Aux2 のインストをタムに変更してください。
HI-HAT	VH-13	
CRASH	CY-14C x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	CY-15R	

TD-30K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-120	
SNARE	PD-125	
TOM	PDX-100 x3	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12C CY-13R	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	CY-15R	

TD-20KX

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-140	
SNARE	PD-125XS	
TOM	PD-105X x2 PD-125X x2	Tom4 は Aux2 に接続します。Aux2 のインストをタムに変更してください。
HI-HAT	VH-12	
CRASH	CY-14C x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	CY-15R	

TD-20K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-120	
SNARE	PD-125	
TOM	PD-105 x2 PD-125 x2	Tom4 は Aux2 に接続します。Aux2 のインストをタムに変更してください。
HI-HAT	VH-12	
CRASH	CY-14C x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	CY-15R	

TD-12KX

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-120	
SNARE	PD-105	
TOM	PD-85 x2 PD-105 x1	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12R/C x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	CY-12R/C	

TD-12KV

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-85	対応。KD-120 を選択してください。
SNARE	PD-105	
TOM	PD-85 x3	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12R/C x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	CY-12R/C	

TD-12K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-85	対応。KD-120 を選択してください。
SNARE	PD-105	
TOM	PD-85 x3	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12R/C	
RIDE	CY-12R/C	

TD-25KV

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-9	
SNARE	PDX-100	
TOM	PD-85 x2 PDX-100 x1	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12C x2	Crash2 は Aux1 に接続します。
RIDE	CY-13R	

TD-25K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-9	
SNARE	PDX-100	
TOM	PDX-6 x2 PDX-8 x1	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12C	
RIDE	CY-13R	

TD-15KV

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-9	
SNARE	PDX-100	
TOM	PD-85 x2 PDX-100 x1	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12C	
RIDE	CY-13R	

TD-15K, TD-11KV, TD-9K2, TD-4KX2

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-9	
SNARE	PDX-8	
TOM	PDX-6 x2 PDX-8 x1	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-12C	
RIDE	CY-13R	
HH PEDAL	FD-8	

TD-11K

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-9	
SNARE	PDX-8	
TOM	PD-8A x3	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-8	
RIDE	CY-8	
HH PEDAL	FD-8	

TD-9KX2

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-9	
SNARE	PD-105	
TOM	PD-85 x3	
HI-HAT	VH-11	
CRASH	CY-12C	
RIDE	CY-13R	

TD-9KX, TD-6KX, TD-6SXT

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-8	
SNARE	PD-105	
TOM	PD-85 x3	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-8	
RIDE	CY-12R/C	
HH PEDAL	FD-8	

TD-9K, TD-6KW, TD-6SW, TD-4K, TD-3KW

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-8	
SNARE	PDX-8	
TOM	PD-8 x3	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-8	
RIDE	CY-8	
HH PEDAL	FD-8	

TD-6KV, TD-3KV

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-8	
SNARE	PD-85	
TOM	PD-8 x3	
HI-HAT	PD-8	
CRASH	CY-8	
RIDE	CY-8	
HH PEDAL	FD-8	

TD-4KP

※ スタンドに aD5 を取り付けることはできません。別途マイクスタンドなどをご用意ください。

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	専用パッド	TD-4KP KICK を選択してください。
SNARE	専用パッド	TD-4KP PAD を選択してください。
TOM	専用パッド x3	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-5	
RIDE	CY-5	
HH PEDAL	FD-8	

TD-4KX

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-8	
SNARE	PDX-8	
TOM	PDX-6 x2 PDX-8 x1	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-8	
RIDE	CY-8	
HH PEDAL	FD-8	

TD-3S, TD-3Kit-S

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	KD-8	
SNARE	PD-8	
TOM	PD-8 x2	
HI-HAT	PD-8	
CRASH	CY-8	
RIDE	CY-8	
HH PEDAL	FD-8	

TD-1KV

※ スタンドに aD5 を取り付けることはできません。別途マイクスタンドなどをご用意ください。

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	専用ペダル	TD-1K KICK を選択してください。
SNARE	PDX-8	TD-1K PAD を選択してください。
TOM	専用パッド x3	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-5	
RIDE	CY-5	
HH PEDAL	専用ペダル	TD-1K CTL を選択してください。

TD-1K

※ スタンドに aD5 を取り付けることはできません。別途マイクスタンドなどをご用意ください。

トリガー	パッドモデル	特記事項
KICK	専用ペダル	TD-1K KICK を選択してください。
SNARE	専用パッド	TD-1K PAD を選択してください。
TOM	専用パッド x3	
HI-HAT	CY-5	
CRASH	CY-5	
RIDE	CY-5	
HH PEDAL	専用ペダル	TD-1K CTL を選択してください。

■ 対応ドラムトリガー

◎ : aD5 の能力を発揮して心地良い演奏ができる、ATV 推奨のパッドです。
 ○ : 対応しています。

△ : 対応していますが、使用できるゾーンに制限があったり、奏法と合わないパッドです。
 × : 接続できません。

パッド モデル	aD5 トリガー入力																							注意事項	ヒント
	KICK (K)		SNARE (SN)			TOM 1--3 (T1--T3)		HI-HAT (HH)			CTL		CRASH (CR)			RIDE (RD)			AUX 1--2						
	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	対応	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C				
RT-30HR			○		Rim	Side Stk															Rim				
RT-30H	△																								
RT-30K		Head	△	Head	-	-		Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-	△	Head	-	-	○	Head	-		
RT-10S			○		Rim	Side Stk															Rim				
RT-10T			△																						
RT-10K			○																						

・ センサー先端部をヘッドに押し付けるように取り付けてください。押し付けが不十分だと、感度が低下したり、強打時に発音しないことがあります。

・ スネアドラムなどの音圧による誤発音を防止するには、RT-30K を SN または AUX1/2 に接続し、Zone B のトーンを No Sound に設定してください。

・ センサー先端部を 2 ~ 3 ミリ押さえつけるように調整してください。

・ Pad Model を RT に設定します。ドラムトリガーを取り付ける楽器に応じて、Snare/Tom/Kick を選択します。メッシュヘッドで使用する場合は、Mesh Pad または Mesh Kick を選択します。

・ アコースティック・ドラムヘッドで使用する場合は、ミュートの併用を推奨します。

・ 2 度鳴りが頻繁に発生する場合は、Retrigger Cancel の値を上げ、フラムの 2 打目が鳴らない場合は、値を下げます。

・ 2 度鳴りや音抜けが発生する場合は、ヘッドテンションを上げることで改善することがあります。

■ 対応パッド

◎ : aD5 の能力を発揮して心地良い演奏ができる、ATV 推奨のパッドです。
 ○ : 対応しています。

△ : 対応していますが、使用できるゾーンに制限があったり、奏法と合わないパッドです。
 × : 接続できません。

パッド		aD5 トリガー入力																					注意事項	ヒント	
モデル	KICK (K)	SNARE (SN)			TOM 1--3 (T1--T3)		HI-HAT (HH)			CTL		CRASH (CR)		RIDE (RD)			AUX 1--2								
	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	対応	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C				
pro S14"			○				○																		
pro T14"																									
pro T12"			○				○																		
pro T10"	△	Head		Head	Rim	Side Stk		Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-		△	Head	-	-	○	Head	Rim	-
diabolo S13"			○				○																		
diabolo T12"			○				○																		
diabolo T10"			○				○																		
pro K20"	○	Head	△	Head	-	-	△	Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-		△	Head	-	-	○	Head	-	-
diabolo K18"	○	Head	△	Head	-	-	△	Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-		△	Head	-	-	○	Head	-	-
trigger tube	△	Head	△	Head	-	-	△	Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-		△	Head	-	-	○	Head	-	-

・ ヘッド中心を避けて演奏してください。

■ 対応ドラムトリガー

◎ : aD5 の能力を発揮して心地良い演奏ができる、ATV 推奨のパッドです。
 ○ : 対応しています。

△ : 対応していますが、使用できるゾーンに制限があったり、奏法と合わないパッドです。
 × : 接続できません。

パッド		aD5 トリガー入力																					注意事項	ヒント	
モデル	KICK (K)	SNARE (SN)			TOM 1--3 (T1--T3)		HI-HAT (HH)			CTL		CRASH (CR)		RIDE (RD)			AUX 1--2								
	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	対応	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C				
CHROME ELITE	DUAL SNARE	△		○			○																		
	TOM			△																					
	BASS DRUM	○					△																		
ACOUSTIC PRO	SNARE DUAL ZONE	△	Head	○	Head	Rim	Side Stk	○	Head	△	Head	-	×	-	△	Head	-	△	Head	-	-	○	Head	Rim	-
	TOM																								
	KICK	○		△				△																	
RED SHOT	SNARE/TOM	△		△			○																		
	KICK DRUM	○					△																		

・ メッシュヘッドのみ対応しています。
 ・ Mesh Pad または Mesh Kick を選択します。
 ・ Output 端子が XLR コネクタのため、別途ケーブルまたはアダプタが必要です。
 ・ 2 度鳴りが頻繁に発生する場合は、Retrigger Cancel の値を上げ、フラムの 2 打目が鳴らない場合は、値を下げます。
 ・ 2 度鳴りや音抜けが発生する場合は、ヘッドデンプションを上げることで改善することがあります。

■ 対応ドラムトリガー

◎ : aD5 の能力を発揮して心地良い演奏ができる、ATV 推奨のパッドです。
 ○ : 対応しています。

△ : 対応していますが、使用できるゾーンに制限があったり、奏法と合わないパッドです。
 × : 接続できません。

パッド		aD5 トリガー入力																					注意事項	ヒント	
モデル	KICK (K)	SNARE (SN)			TOM 1--3 (T1--T3)		HI-HAT (HH)			CTL		CRASH (CR)		RIDE (RD)			AUX 1--2								
		対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	対応	Zone A	Zone B	対応	Zone A	Zone B	Zone C	対応	Zone A	Zone B	Zone C					
Tright Drum Trigger	Snare/Tom	△		○		Rim	Side Stk	○																	・ Mesh Pad または Mesh Kick を選択します。 ・ 2 度鳴りが頻繁に発生する場合は、Retrigger Cancel の値を上げ、フレームの 2 打目が鳴らない場合は、値を下げます。 ・ 2 度鳴りや音抜けが発生する場合は、ヘッドテンションを上げることで改善することがあります。
	Kick	○	Head	△	Head			△	Head	-	×	-	△	Head	-	△	Head	-	-	○	Head		Rim	-	

各ドラムキットの「トリガー・セットアップ・ファイル」を ATV ウェブサイトよりダウンロードできます。ダウンロードしたファイルを aD5 にロードすると、簡単にドラム・キットのトリガー設定ができます。詳しくは、ATV ウェブサイトをご覧ください。



<http://products.atvcorporation.com/drums/ad5/>

- ・ Ver 1.10 より、各パッドのモデルを選ぶだけで、トリガー・セットアップができるようになりました。
- ・ 各パッドの接続後の設定については、『クイック スタート ガイド』、『リファレンス ガイド』をご覧ください。
- ・ AUX 1、AUX 2 は、各パッドに付属のケーブルで接続してください。
- ・ 未接続のマルチトリガー・ケーブルのプラグは、金属に触れると誤発音の原因になります。テープなどでプラグを保護してください。
- ・ 各社パッドの接続や奏法については、各社パッドの取扱説明書をご覧ください。
- ・ 本書に記載されている会社名および製品名などは、各社の登録商標または商標です。